



Quinta Angustia

CUARESMA 2018
Nº 113





Boletín Informativo de la Pontificia
y Real Hermandad y Archicofradía
de Nazarenos del Dulce Nombre de
Jesús, Sagrado Descendimiento de
N.S.J.C. y Quinta Angustia de
María Santísima Nuestra Señora

AÑO XLVIII Nº 113 FEBRERO 2018

COORDINADORES

Francisco Javier Soto Mediero
Javier Llorente Gutiérrez

REDACCIÓN

Álvaro Dávila-Armero del Arenal
José Luis Chaves Gentil
Francisco Javier Soto Mediero
Javier Llorente Gutiérrez

FOTOGRAFÍAS

Xandra Photos
José Javier Comas Rodríguez
Francisco Javier Soto Mediero
Candaufotografos.com
Daniel Salvador
Daniel Valencia
Pedro Domínguez Benjumea
J.M. Serrano

ILUSTRACIONES

Carmelo Martín Cartaya, A. Lazo Ramos y
Álvaro Dávila-Armero del Arenal

PUBLICIDAD:

Antonio Rodríguez Vacas
Manuel Guardiola Tassara

PORTADA

Jueves Santo 2017. J. M. Serrano. ABC

CONTRAPORTADA

Corpus Christi 2017. Xandra Photos

IMPRIME

Gráficas San Antonio.
Almansa, 7 Acc. Teléfono 954 22 27 47

DEPÓSITO LEGAL: SE-910-86

Sumario

LA PALABRA. Rvdo. P. D. Manuel Sánchez Sánchez	3
PÁGINA QUINTA. Manuel Caballero Pérez	5
EDITORIAL. José Soto Mediero	7
EL LLAMADOR. Antonio J. Triguero Soria	10
HABLAMOS CON: EVARISTO GALNARES DEL ARENAL	14
DE LA CAPILLA	17
DE LOS HERMANOS	22
DE LAS CAMARERAS. Purificación Ramírez Castelló	24
HERMANOS POR EL MUNDO. Ramón Sendín Martín	26
FORO JOVEN. Ignacio Mora-Figueroa Rodríguez-Vizcaíno	28
CUERPO DE ACÓLITOS, QUINARIO 2018	29
IN MEMORIAM	30
DE CASA REAL	34
CULTOS	39
FORMACIÓN. Feliciano Pérez-Vera Hernández	40
ASISTENCIA Y CARIDAD. Juan Antonio Ruiz-Giménez León	44
DE LAS VÍSPERAS DE LA SEMANA SANTA. Vicente Rodríguez-Caso Losada	47
CONVOCATORIAS DE CULTO	50
DEL JUEVES SANTO. Alberto García Reyes	53
COLABORACIÓN. Álvaro Pastor Torres	56
DEL CABILDO	60
DEL DULCE NOMBRE DE JESÚS. José Manuel Robledo Grille	65
DEL PATRIMONIO. Manuel Solano Rodríguez	72
ACTOS Y CULTOS	73
DEL GRUPO JOVEN. Álvaro Ruiz-Giménez Pomar	85
FOTOGRAFÍA INÉDITA. Enrique Gevara Pérez	87
LA HERMANDAD HACE	91
DE LAS BELLAS ARTES	96
FUERON HERMANOS	98
DE LA HEMEROTECA	99
DEDUCCIÓN FISCAL	101
MANTENTE INFORMADO	102



“Mirarán al que traspasaron” (Jn. 10,37)

D. MANUEL SÁNCHEZ SÁNCHEZ, PBRO.

“El misterio de la Quinta Angustia mueve a respuestas.”

Así ocurre cada Jueves Santo, todos los ojos están fijos en Él. Así ocurre cada vez que entramos en la Magdalena y miramos; porque en el fondo basta mirar, y dejarse mirar. “Mire que le mira” le dirá Santa Teresa a sus monjas, mire que dejarse mirar por Él es terminar enamorándose.

El misterio de la Quinta Angustia tiene una pedagogía sutil, discreta, atrayente... que hace que todos miren; miren y aprendan; miren y se dejen interpelar... miren y guarden silencio. No pierdan nunca el silencio, pues el silencio de este misterio perfecto habla sin necesidad más que mirar.

Mirar para aprender a permanecer con María y Juan, el discípulo predilecto, junto a Aquel que en la cruz consume el sacrificio de su vida por toda la humanidad¹. Y así, como el discípulo amado, dejarnos enamorar por ese amor sereno, tan bello, tan débil y tan fuerte en el descendimiento.

El misterio que contemplamos muestra, a todo el que mira y se deja mirar, el amor oblativo de quien busca exclusivamente el bien del otro; y al mismo tiempo, hace brotar, en nuestro corazón, el amor de quien desea poseer lo que le falta y anhela la unión con el amado. Al mirar al Señor del descendimiento se descubre un amor con el que Dios nos envuelve en su Hijo Jesús.



conclaufotografos.com

Toda la Sagrada Escritura está plagada de imágenes donde Dios intenta mostrar el amor de predilección. Nosotros hemos recibido, como una herencia impagable, este misterio que muestra toda la fuerza de la debilidad.

Al mirar solo podemos entender que la cruz revela la plenitud del amor de Dios, y nos impresiona, como un sello sobre el papel, dejando su huella indeleble en nosotros. Aunque sea solo por la belleza del amor contemplado, nos cautiva². Y ¡ojalá! nos interpele a la conversión.

No es un amor que se impone, sino que se ofrece, esperando en nuestra libertad un sí enamorado como el de la Virgen, como el de todos los que al pie de la cruz, o sobre ella, se han dejado cautivar por Aquel que tiene palabras de vida eterna³.

Miremos a Cristo traspasado en la cruz. Él es la revelación más impresionante del amor de Dios. En la cruz Dios mismo mendiga el amor de su criatura, tiene sed del amor de cada uno de nosotros. El apóstol Tomás reconoció a Jesús como «Señor y Dios» cuando metió la mano en la herida de su costado. No es de extrañar que, entre los santos, muchos hayan encontrado en el Corazón de Jesús la expresión más conmovedora de este misterio de amor. Sólo el amor, en el que se unen el don gratuito de uno mismo y el deseo apasionado de reciprocidad, infunde un gozo tan intenso que convierte en leves incluso los sacrificios más duros.

«Yo, cuando sea elevado de la tierra, atraeré a todos hacia mí» (Jn 12, 32). Y así, la cruz, sigue siendo atractiva, nos enamora, y nos atrapa. Pero aceptar su amor no es suficiente. El misterio de la Quinta Angustia mueve a respuestas. Insisto, aceptar su amor no es suficiente. Hay que corresponder a ese amor y luego comprometerse a comunicarlo a los demás: Cristo me atrae hacia sí para unirse a mí, a fin de que aprenda a amar a los hermanos con su mismo amor.

Por eso se mueve... en esa impresionante realización pedagógica del misterio que contemplamos en torno al Cristo del Descendimiento; en Él el movimiento no es un añadido para darle realismo, sino una forma de mostrar la invitación al seguimiento.

¡Todos quisiéramos estar al pie de la cruz! Para recibir al Señor, o subirnos a las escaleras y descenderlo con pasión de amante. Hoy puedes hacerlo, puedes hacerlo en cada cruz levantada, en el sufrimiento de los hermanos...

puedes recibir al Señor acercándote a las periferias de tu entorno, o a las más lejanas, donde la mayor necesidad es anunciar a Cristo de palabra y con obras.

Vengan conmigo, les mostraré dónde está hoy el misterio de la Quinta Angustia, donde el Señor sigue queriendo ser reconocido por ti. Por eso se mueve... para que tú te muevas y abandones cualquier tentación de autocomplacencia estética, para buscar la belleza de hacer la palabra obra.

¿Cuál es la Quinta Angustia hoy de María sino la indiferencia y el inmovilismo ante el sufrimiento del hermano?... vengan... necesitamos discípulos que amen, santas mujeres que asistan a los más pobres... necesitamos otros José de Arimatea y Nicodemos que ayuden a los que están muriendo en nuestras periferias. No es cuestión de ayuda social, es fundamentalmente llevar a Cristo. No es ir para ayudar, es ir para quedarse... vengan el Señor les espera para que hagan de sus vidas un misterio de fe.

Te miraremos, Señor, una y otra vez... débil, roto, necesitado, suplicante de ayuda... te miraremos a Ti, traspasado por amor... y aceptando de nuevo ser amados por ti, aprenderemos, contemplando tu misterio de entrega, a predicarte con cada gesto y cada palabra.

Te miraremos de nuevo, Señor, para que nuestro corazón, como el tuyo, se abra a los demás, reconociendo las heridas infligidas a la dignidad del ser humano; y nos llevará, en especial, a luchar contra toda forma de desprecio de la vida y de explotación de la persona, y a aliviar los dramas de la soledad y del abandono de tantos.

Venid... y acompañad al que hoy sufre la cruz.

Que María, la Virgen que vive esta Quinta Angustia, nos guíe en la contemplación del misterio, para seguir a quien merece todo nuestro amor y nuestra entrega. Venid... y mirad... al traspasado por amor⁴.

1. cf. Jn 19, 25

2. Pseudo Dionisio Areopagita... la fuerza «que hace que los amantes no lo sean de sí mismos, sino de aquellos a los que aman» (De divinis nominibus, IV, 13: PG 3, 712)

3. Máximo el Confesor, que Cristo «murió, si así puede decirse, divinamente, porque murió libremente» (Ambigua, 91, 1056).

4. Texto fundamentado en el mensaje para la Cuaresma 2007 del SS el papa Benedicto XVI, en la encíclica Deus caritas est; en el Decálogo de la Cruz de Jesús de la Heras (Blog del Director de Ecclesia, entrada marzo de 2013); y en la homilía del padre Raniero Cantalamessa el viernes santo de 2013.

Página Quinta

Como José de Arimatea, quisiera
poder bajar tu cuerpo lacerado
y lavarte la sangre del costado
y ser sudario que tu cuerpo envolviera.

Quisiera ser, por Ti, la primavera
que diera luz a tus ojos cerrados
quisiera ser el lirio deshojado
que marchita su flor en dulce espera.

Luna quisiera ser para besarte
clavel de una maceta para darte
mi perfume color y pensamiento.

Sonido de saeta entrecortada
del costalero, pisada racheada
suave sonar de tu Descendimiento.

Manuel Caballero Pérez







Editorial

JOSÉ SOTO MEDIERO
HERMANO MAYOR



Queridos hermanos; podría iniciar estas primeras palabras que os dirijo afirmando que nos encontramos ante una nueva etapa en la Hermandad. No sería justo, pues no hay nada más lejos de la realidad.

Efectivamente no hay ninguna etapa nueva sino tan solo un nuevo equipo de personas que, como prescriben nuestras Reglas, dirigiremos durante los próximos cuatro años la gestión de la Hermandad. La etapa es la misma, continuamos el proyecto que iniciaron nuestros antecesores, no hay más proyecto que el de la continuidad.

Sí os quiero transmitir que este equipo de personas afrontamos tal meta de gestionar con la máxima ilusión. Tan solo digo gestionar, porque evidentemente no somos nosotros quienes dirijamos ni demos forma a la vida de hermandad. La vida se la dais vosotros los hermanos.

Nuestros fines no son arbitrarios sino los categóricos que nos marcan las Reglas y la Junta de Gobierno trabajará siempre para poder dar cumplimiento a los mismos de la manera más eficaz, necesitando constantemente para ello con vuestro apoyo e implicación.

Es nuestra intención continuar los próximos años trabajando por nuestros hermanos más pequeños y la juventud de la corporación, pilares básicos que hay que cimentar para ir construyendo y asegurar el futuro de la misma.

Tal es así, que el pasado otoño, en la última visita pastoral a nuestra Parroquia, nuestro Obispo Auxiliar Don Santiago Gómez Sierra, en uno de los encuentros mantenidos con las hermandades, nos pedía que teníamos que ser instrumentos de la transmisión de la Fe. La

misma Fe que se transmite de abuelos a padres, y de estos a sus hijos. Una alegría para todos nosotros pues esa es la línea que venía trabajando la anterior Junta de Gobierno y en la que seguiremos insistiendo.

En una Hermandad tan familiar como la nuestra debemos intentar que la misma Fe que pasó de abuelos a padres se transmita a los hijos y nietos.

Tan solo hay que acercarse un Viernes de Dolores a nuestro solemne traslado para ver que la Quinta Angustia lo contextualiza y lo entiende así, de forma que generaciones de la misma familia comparten con gozo y piedad un rato de oración mientras acompañan a nuestro Santísimo Cristo del Descendimiento de su capilla a sus andas procesionales.

Hijos encima del paso portando la sagrada imagen sobre las tablas que hace ya unos años pisaba su abuelo, padres que llevan a sus hijos por primera vez a portar un cirio cuando años antes fueron sus padres quienes los llevaban a estos de la mano. La familia, siempre la familia.

¿Os habéis planteado alguna vez cuantas manos de nuestros familiares han acariciado y portado la sagrada imagen de nuestro Cristo mientras lo subían de nuevo al Calvario? Bendita continuidad generacional que sirve de hilo conductor de la Fe que tanto se nos demanda.

Marcado este objetivo, las distintas diputaciones de la Junta de Gobierno trazan sus líneas de trabajo y sus proyectos para intentar que así sea. Desde aquí os animo a los que, por las distintas circunstancias de la vida vivís el día a día un poco más retirados de lo que cuanto en

la “Quinta Angustia” acontece, a que deis un pequeño salto y os asoméis a la página web de la Hermandad para ver la pastoral formativa programada donde los jóvenes son punto de partida, o la misma diputación de cultos, donde tenemos orgullosos unos de los grupos más numerosos de acólitos de esta ciudad y qué decir de la diputación de asistencia social y caridad que siempre necesita estas manos jóvenes para cualquier evento que organiza en la búsqueda de ingresos con los que atender parte de sus fines.

Por último, en estas líneas de la editorial para con vosotros, os agradezco el enorme apoyo que nos prestasteis en el pasado Cabildo de Elecciones y me pongo a vuestra disposición para cualquier asunto que consideréis debamos valorar y tener en cuenta, así como para cualquier otra cosa que necesitéis.

Sin tener proyectos específicos e inmediatos, más allá de acometer aquellos que no tienen espera, sí es cierto y así os lo transmito, que nos preocupan algunos temas como la situación de la Casa de Hermandad en la que gracias a Dios, cuando le dais vida se nos queda pequeña, algo que ocurre cada vez con más frecuencia. Una “Casa” de la que, si bien nos sentimos orgullosísimos, bien es cierto que tiene una serie de barreras arquitectónicas para nuestros mayores a las que nos gustaría darle solución.

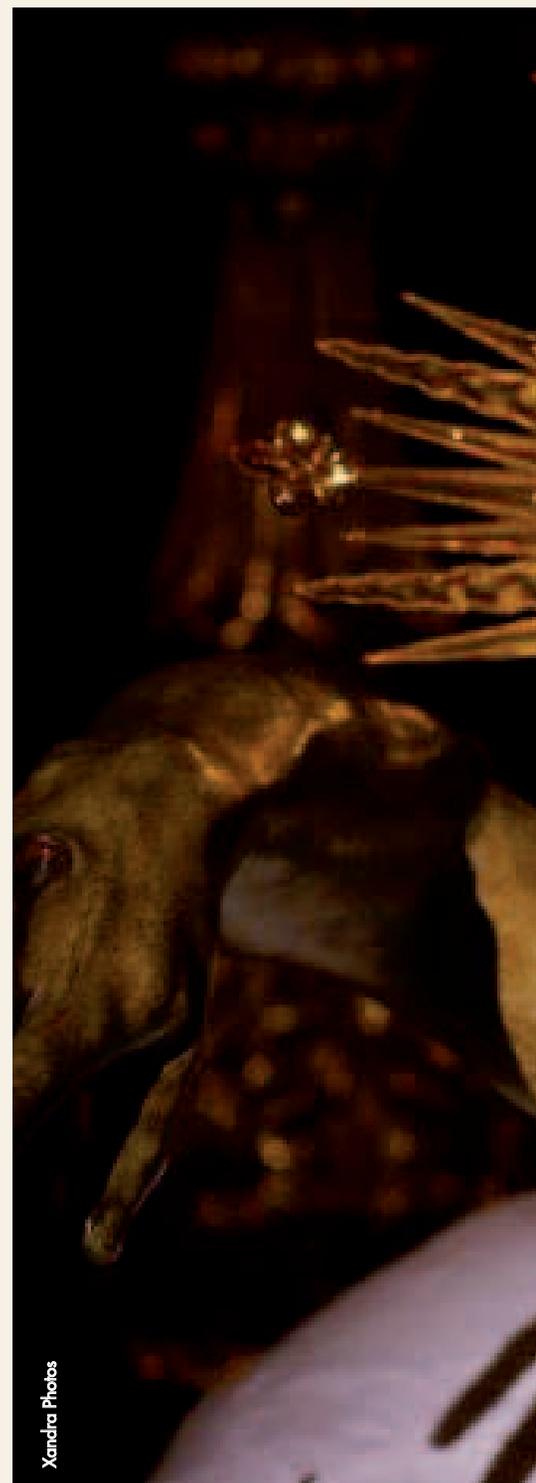
De la misma manera somos conscientes y así me lo han transmitido algunos hermanos que, debido al tiempo transcurrido desde su anterior intervención, la imagen de nuestro Sagrado Cristo del Descendimiento necesita una revisión de su estado.

Es evidente que no podemos mirar para otro lado y descuidar la atención al patrimonio, comenzando con nuestros Titulares pues nuestra obligación nos exige que hay que seguir conservando y mimando como hicieron nuestros ancestros y donde tendremos que dedicar parte de nuestros medios económicos. Si bien continuaremos buscando siempre ayuda y financiación para estos menesteres.

Nuestra cofradía continúa creciendo y el equipo formado por el Diputado Mayor de Gobierno y sus auxiliares y diputados, siguen trabajando para mejorar tanto la organización de la misma como la Estación de Penitencia, así como para implantar para los integrantes del cortejo cuantas medidas de seguridad sean recomendadas por los organismos oficiales implicados en la seguridad ciudadana. Desconozco a día de hoy el alcance de estas medidas, de las que seríais debidamente informados llegado el caso, pero sí os aseguro que las que se tengan que adoptar no deben de tener ningún impacto negativo o ápice de incomodidad para los hermanos integrantes del cortejo.

Me despido pues de vosotros reiterándoos mi plena disposición a lo que necesitéis, y transmitiros que mi espíritu de servicio es el que guiará mi compromiso los cuatro años de la candidatura.

Presentes siempre todos en mis oraciones, pido a nuestro Dulce Nombre de Jesús, a su madre en la Quinta Angustia y a nuestro Santísimo Cristo del Descendimiento os colmen de bendiciones y os guarden por siempre.







Santa Teresa de Jesús y nuestra Hermandad

“LEE Y CONducIRÁS, NO LEAS Y SERÁS CONducIDO”

Santa Teresa de Jesús

ANTONIO J. TRIGUERO SORIA



Santa Teresa de Jesús. Malagón

“Allí, en presencia de todas las cofradías, religiones, el cabildo, la Inquisición, y las fuerzas vivas de la ciudad de Sevilla que tan hostiles le habían sido al principio, la madre Teresa se levantó echó hacia atrás su velo y, alzando su brazo, bendijo al arzobispo”.

“Desde el coro, adonde había ido a colocarse la comunidad, la priora contemplaba la iglesia llena de gente y buscaba entre sus cabezas la de madre Teresa en tanto que el arzobispo ponía el Santísimo. Vio María de San José como don Cristóbal de Rojas, revestido en todo su esplendor, tomó el báculo y se volvió. En las gradas del Altar la madre Teresa, arrodillada, oía el canto de las monjas tras la reja del coro. Un infinito gozo la invadió de pronto y elevando la voz pidió la bendición al obispo. Éste echó hacia atrás su capa, extendió su brazo y trazó en el aire la bendición ante el silencio de los asistentes. Y apenas hubo terminado, don Cristóbal, en un gesto que nadie esperaba, se arrodilló ante la madre y le pidió que, a su vez, ella le bendijera, y María de San de San José, mientras cantaba el Te Deum, se echó a llorar vencida por la emoción.

Allí, en presencia de todas las cofradías, religiones, el cabildo, la Inquisición, y las fuerzas vivas de la ciudad de Sevilla que tan hostiles le habían sido al principio, la madre Teresa se levantó echó hacia atrás su velo y, alzando su brazo, bendijo al arzobispo. Un clamor de la muchedumbre estalló en la iglesia y fuera de ella unos a otros transmitían el suceso. Daban vivas a la fundadora, a las descalzas, al arzobispo y al rey, en una orgía de devoción que a unos hacía llorar y a otros gritar enronquecidos como si la vida les fuera en ello”.

Con este pasaje del libro “En el Umbral de la Hoguera” obra de Josefina Molina, donde se describe la inauguración del monasterio de San José del Carmen de nuestra ciudad queremos empezar estas letras que esperamos sirvan para que sea más conocida por la generalidad de nuestros hermanos la vinculación de nuestra Hermandad con las Carmelitas Descalzas de Malagón. Dicha vinculación arranca de la mejor forma posible, en la figura de su fundadora, la patrona de España (nombrada por las Cortes de Cádiz el 28 de Junio de 1812), Santa Teresa de Jesús.

En el texto que encabeza estas líneas aparecen el arzobispo don Cristóbal de Rojas y Sandoval (1502-1580), el cual además de dar en 1575 el permiso para la fundación de las Carmelitas Descalzas en Sevilla, fue el fundador en 1572 en la parroquia de San Vicente de nuestra Hermandad del Dulce Nombre de Jesús, nuestro fundador fue el primero en reconocer en público la valía y la santidad de Santa Teresa, pensemos en la Sevilla de 1576 y lo que suponía y representaba a nivel de la Iglesia Universal el prelado de la primera población del Imperio Español, y de una de las más importantes ciudades de mundo (solo superada en población por París y Nápoles). Don Cristóbal de Rojas se opuso en un principio a la fundación de las Carmelitas Descalzas, ya que Sevilla contaba ya con más de cuarenta conventos de clausura, y no era partidario de añadir uno más que viviera de la caridad de los sevillanos, y por otra parte, Santa Teresa se negaba a fundar un monasterio de renta en la ciudad más rica del Imperio. Además, el favor del arzobispo a la fundación, fue uno de los principales motivos por el que la obligaron a fundar en Sevilla, favor siempre supuesto, nunca confirmado, por los superiores de Santa Teresa, ante lo proclive de don Cristóbal a la reforma

de las órdenes religiosas, la cual venía originada por el Concilio de Trento, de hecho en 1574 había aprobado el establecimiento de los Carmelitas Descalzos en Triana en el convento de los Remedios. Dicho desencuentro se solucionó cuando se conocieron en persona, Don Cristóbal de Rojas acude al convento y después de dialogar con la Santa Madre figura en la lista de seducidos por la

monja de Ávila: el arzobispo dio su licencia para fundar en convento, fundar en pobreza, sin renta como la madre quisiera; y además se compromete a ser su primer limosnero enviándole un socorro mensual, mitad en plata mitad en trigo. El gesto de pedir de rodillas la bendición de la Santa en la inauguración de su convento indica su grandeza, humildad y que ya no se le ocultaba la santidad de Teresa de Jesús, además de suponer el respaldo definitivo al Carmelo Descalzo en una de las principales ciudades del mundo de aquella época, y ciudad ésta en la que tantos problemas y dificultades las Carmelitas Descalzas habían pasado (juicio de la Inquisición incluido), hasta llegar el momento glorioso de la inauguración del nuevo monasterio en la calle de la Pajería, hoy Zaragoza.

También aparece en el relato la priora María de San José (1548-1603), fue la primera priora de las Carmelitas Descalzas de Sevilla, la cual vino a Sevilla escogida personalmente por la propia Santa Teresa, desde el monasterio de San José de Malagón, en el cual había profesado en 1570. María de San José mística, escritora, hija predilecta de Santa Teresa es figura insigne en el Carmelo Teresiano mujer de gran cultura para su época (sabía francés), fue pese a algunas diferencias con la santa de Ávila, fiel seguidora de la obra de Santa Teresa y por muchos considerada su sucesora, dicha fidelidad al auténtico carisma teresiano, le supuso en vida un auténtico calvario, lo cual le llevó incluso al destierro en el monasterio de Cuerva donde falleció en la más profunda soledad y aislamiento. Recientemente se ha recuperado su figura por la Orden Carmelita y se está a dando a conocer



María de San José

su enorme valía religiosa y literaria, paralelamente se ha iniciado su proceso de beatificación. Destacan de su obra, "Libro de la Recreaciones" y "Ramillete de Mirra". Su insigne figura une a Malagón y Sevilla para siempre.

"Yo no conocí a la madre Teresa de Jesús mientras estuvo en la tierra, más ahora que vive en el cielo la conozco y la veo en dos imágenes vivas que nos dejó de sí, que son sus hijas y sus libros"

Esta no muy conocida unión, entre Malagón y Sevilla, y de nuestra Hermandad y Santa Teresa, en las figuras de María de San José y de don Cristóbal de Rojas, respectivamente, constituyen los cimientos, el germen del Hermanamiento actual, mejor dicho, de la Comunión Fraternal entre la comunidad de San José de Malagón y la Hermandad de la Quinta Angustia, ya que el 23 de Junio de 1979 profesaron en dicho monasterio dos hermanas de la Quinta Angustia, doña Ángeles Ybarra Olábarri y doña Teresa Soto Miura, tomando los nombres de Hermana Rocío del Niño Jesús y Hermana María Teresa. Íntimas amigas de Bilbao y Sevilla ingresan en nuestra Hermandad por tradición familiar, de hecho un sobrino de la Hermana María Teresa es el actual Hermano Mayor. Viven muy de cerca la vida de Hermandad participando de ella activamente siendo nombrada la Hermana María Teresa camarera de la Virgen de la Encarnación (antigua titular mariana de la Hermandad del Dulce Nombre) cuando aún recibía culto en nuestra capilla como imagen de candelero.

La vocación a la vida religiosa les llega de la forma más mariana posible, en el camino del Rocío, tomando la decisión ante la Sagrada Imagen de Nuestra Señora del Rocío durante su Romería, "Nos empapamos de la Virgen y al Carmelo", de ahí el nombre en religión de la Hermana Rocío. Y un detalle sevillanísimo, la Hermana María Teresa, que precisamente había nacido en la calle Zaragoza en la llamada casa de Santa Teresa, que ocupa el solar del primer convento y cuya fundación encabeza estas líneas, antes de marchar para siempre a Malagón regala como exvoto a Nuestra Virgen de la Quinta Angustia su medalla de oro de la Virgen del Rocío que hasta ese momento colgaba de su cuello.



D. Cristóbal de Rojas

La Hermandad ha visitado la Comunidad en varias ocasiones la próxima será con motivo del actual año jubilar el próximo 26 de abril, estas visitas constituyen una auténtico retiro espiritual que llena de felicidad y firmeza en la Fe ante el ejemplo de estas Hermanas que todo lo tienen porque no tienen nada, solo a Dios, siguiendo el ejemplo de la Santa Madre Teresa de Jesús, y todo con una profunda y sincera alegría, mucha alegría, aquello si es algo es un no a la tristeza, por eso siempre se viene de allí mejor que se llega.

Un nuevo Jueves Santo llegará a la Hermandad, el Misterio imponente aparecerá en Sevilla sobre un mar de lirios, en él la Virgen de la Quinta Angustia mira anhelante el Cuerpo de su Hijo, sobre su pecho el corazón traspasado, y en su fino talle de Dolorosa sevillana, luce discretamente una medalla de la Virgen del Rocío que nos recuerda, nos dice, nos interpela, a los que conocemos su historia, "Solo Dios basta".

Quiero terminar estas letras y como homenaje a la Hermana Rocío recientemente fallecida con el texto que Fray Luis de León emplea para iniciar la publicación de las obras de Santa Teresa, igual que él, decimos los hermanos de la Quinta Angustia que hemos tenido la inmensa suerte de visitar y conocer a nuestras Hermanas Carmelitas de San José de Malagón:

"Yo no conocí a la madre Teresa de Jesús mientras estuvo en la tierra, más ahora que vive en el cielo la conozco y la veo en dos imágenes vivas que nos dejó de sí, que son sus hijas y sus libros".





Hablamos con...

Evaristo Galnares del Arenal

ENTREVISTA: JAVIER LLORENTE GUTIÉRREZ

“No paro de darle las gracias a Dios por darme salud para poder seguir saliendo de Nazareno y aquí estaré hasta que Él quiera”.



EVARISTO GALNARES DEL ARENAL nació en Sevilla el 4 de julio de 1934. Es hermano de la Quinta Angustia desde el 7 de abril de 1941, días antes de su primera Estación de Penitencia -antiguamente los hermanos podían salir de nazarenos con siete años-.

De familia muy ligada a la Hermandad, su tío Paco Galnares Sagastizábal, director de la ISA, fue el encargado de diseñar y fabricar el mecanismo de subida de la cruz en el paso que seguimos manteniendo actualmente. A través de un mecanismo de cremallera unido a la cruz consiguieron regular la subida de la cruz manualmente.

Reconoce no ser muy cofrade, pero tal y como explicará a continuación, no ha dejado de salir de nazareno nunca, salvo un año que no pudo vestirse por estar estudiando fuera de España. Como anécdota cuenta que durante los años en los que estudiaba la carrera de medicina en Sevilla, aprovechaba la Semana Santa para no salir de casa y ponerse al día con los estudios. El primer nazareno que veía en todo el año era a sí mismo delante del espejo el mismo Jueves Santo.

A partir de su licenciatura y por culpa de su profesión, Evaristo comienza a dedicarse a su trabajo. La medicina ha sido una de las protagonistas de su vida, junto con la dedicación a su familia, ya que además de atender en la consulta de su casa, operaba en una clínica sevillana.

Casado con Doris Gath, nacida en Alemania, es padre de cinco hijos y abuelo de nueve nietos. Afirma que su mayor ilusión es poder transmitir el cariño y amor hacia la Hermandad a sus hijos y nietos y le encanta que éstos le sigan acompañando a sus 84 años de edad cada Jueves Santo. En la foto de portada de este Boletín, el paje de la izquierda es su nieto Gonzalo.

"La primera vez que yo salí de Nazareno tenía 7 años, que era entonces la edad mínima para salir. Aquel año fue cuando se estrenaron las canastillas que todavía hay, las apagavelas. Yo salí con Manolo Galnares mi primo, cada uno con nuestra canastilla y apagavelas.



Evaristo (a la izquierda) merienda con sus primos en casa de su tío Pepe

Evaristo, ¿cuál es tu relación con la Hermandad? ¿Cómo llegaste a ser hermano?

Yo soy hermano por tradición familiar, la familia de mi padre eran todos hermanos, ya que mi abuelo hizo a todos mis tíos.

Por parte de mi padre eran hermanos los cinco varones: Paco, Pepe, mi padre, Fernando y Julio. De ellos los que iban siempre a la Quinta Angustia eran Paco, Fernando y Julio, mi padre era hermano pero no iba mucho, de hecho solo salió de nazareno un año, la primera vez que yo salí que le pedí que se vistiera de nazareno conmigo.

Mi padre era cirujano digestivo, y como mi madre murió muy joven, siendo hijo yo hijo único, con tres años me mandaron a Bilbao con mis abuelos maternos unos años. Mi familia es de médicos por tradición, mi abuelo y mi padre. Mi abuelo vivía en la calle Padre Marchena y mi padre al enviudar se mudó allí con ellos. Por tanto cuando volví de Bilbao para escolarizarme, me fui a vivir a esa casa hasta que mi padre se casó en segundas nupcias.

¿Cuándo sales por primera vez?

La primera vez que yo salí de nazareno tenía 7 años, que era entonces la edad mínima para salir. Aquel año fue cuando se estrenaron las canastillas que todavía hay,

las apagavelas. Yo salí con Manolo Galnares mi primo, cada uno con nuestra canastilla y apagavelas.

De esos años tengo recuerdos muy difusos pero me acuerdo de mi tío Julio, que era muy alto y la túnica se le veía a leguas porque le faltaba una cuarta hasta el suelo y se le veían los pies descalzos. Él iba de diputado del primer tramo y al pasar por la Plaza Nueva nos separaba a todos mucho para poder llenar la Plaza Nueva con la cofradía. Recuerdo que plantaban la Cruz de Guía en el Hotel Inglaterra y estando el paso a la altura del edificio de la Unión y el Fénix nos separaban a 10 metros unos de otros. Éramos francamente pocos hermanos.

¿Qué recuerdos tienes de la Hermandad en tu infancia y juventud?

A partir del primer año me empezó a gustar y además vi que mis amigos de la clase también salían de nazarenos por lo que seguí vistiéndome cada Jueves Santo. Ya empecé a sacar un cirio, que me gustaba más entretenerme con la vela.

Además se hicieron hermanos más primos míos por ocurrencia de mi tío Pepe, y unos días antes del Jueves Santo le encargaron las túnicas de nazareno a Las Pardales (unas costureras de la época que hacían túnicas y trajes de flamenca) para que mis primos salieran también.



Hay una foto del año 44 en la que salgo con mis primos en casa de mi tío Pepe merendando vestidos de nazareno antes de salir.

La verdad que de los primeros años tengo muy buenas memorias. Me acuerdo que en mi curso de los Jesuitas, estábamos en la misma clase: Manolo García Pesquera (que ahora es el número uno de antigüedad), Juan Manuel Conradi, Josele Fedriani, Manolo González Mariño. Y ahora somos todos los primeros números de la Hermandad.

¿Y cómo recuerdas la vida de Hermandad en tus tiempos?

Reconozco que durante una gran parte de mi vida solo he ido por la Hermandad los Jueves Santos, pero tengo grandes recuerdos de todas las estaciones de penitencia. En mi época se tomaba muy en serio el tema del ayuno el Viernes Santo y por eso se procuraba que la cofradía entrara en la Iglesia antes de las 12 de la noche para tomar unas pavías de bacalao y demás picoteo tras la procesión.

Al no haber Casa Hermandad, eso se hacía en la antigua delegación de Hacienda, en la actual Calle Cristo del Calvario, que por aquel entonces no existía. En los soportales del edificio nos poníamos todos a comer deprisa y corriendo antes de que dieran la media noche.

¿Cuántos años llevas saliendo de nazareno?

He salido todos los años desde 1941 menos uno que estaba en Alemania haciendo la especialidad de Medicina en Colonia. Ese fue el único año que no me he vestí. Las demás veces que no he hecho Estación de Penitencia ha sido por inclemencias meteorológicas, pero yo estaba en la Magdalena.

A propósito, recuerdo un año, uno de los primeros que salí, que nos cayó un aguacero enorme. Estábamos en la Calle Francos (porque el antiguo recorrido iba por allí) y no podíamos avanzar porque estaba pasando otra Hermandad por la Avenida. Los ríos de agua de corrían cuesta abajo eran tremendos. No me olvidaré de ver todos los capirotos mojados y todo el mundo empapado.

A lo largo de todos estos años he salido con apagavelas, cirio, cruz y ahora llevo una de las Bocinas delante del paso. He vivido como novedades el cambio de recorrido, desde el antiguo al actual que pasa por el Postigo. Además durante los primeros quince o veinte años que salí no existía la citación a los Oficios, cada uno iba a misa a su parroquia y después se organizaba la cofradía. Y por supuesto el cambio más grande ha sido el aumento de nazarenos. De los 70 u 80 de mi época a los 550 que tenemos a día de hoy.

Y ahora que frecuentas la Hermandad y asistes a casi todos los cultos ¿qué sientes al recordar tus tiempos?

Pues muy buenos recuerdos. Empecé a ir al Quinario de la mano de Juan Dávila que está casado con una prima mía (M^ª Luz del Arenal) y fue él quien me invitó a asistir la primera vez. Cuando podía escaparme por trabajo iba sin duda y en estos últimos años procuro no faltar ningún día.

Lo que más me enorgullece es ver que he sabido transmitir el cariño a la Hermandad a mi familia. Mis dos hijos varones: Evaristo y Pablo son hermanos desde hace muchos años, incluso uno de ellos salió de costalero. Y ahora me encanta ver salir a mis nietos también.

No paro de darle las gracias a Dios por darme salud para poder seguir saliendo de Nazareno y aquí estaré hasta que Él quiera.

De la Capilla

Cien años del redescubrimiento de las bóvedas en la reforma de 1917-1919 (III)

ÁLVARO DÁVILA-ARMERO DEL ARENAL

En el proceso de reforma de la Capilla se inició en el año 1917, nos encontramos, tal y como exponíamos en el anterior Boletín, con que al inició de las obras y tras las bóvedas barrocas que cubrían nuestra sede canónica, habían aparecido ocultas dos cúpulas mudéjares, con lo que el proyecto de reforma quedó notablemente trastocado.

A partir de esta fecha, hay una laguna total en las actas de la hermandad hasta 1919, lo que nos impide conocer el ritmo que llevaron las obras, pero de nuevo contamos con la presencia de unas cartas manuscritas del hermano Armando Soto. Una, con fecha de 19 de julio de 1918, dirigida nuevamente al mayordomo Juan José González-Mariño, en la que le comunica que había que cursar una segunda suscripción para terminar la obra de la capilla y que él mismo donaría 1.000 pesetas¹.

En esta segunda suscripción se inscribieron 58 hermanos y, una vez más las camareras de las imágenes, recaudándose la cantidad de 13.625 pesetas².

Otra de las cartas está fechada el 7 de septiembre de 1918 y en ella se comenta que *“por haber descubierto las riquezas antiguas, estamos más obligados a echar el resto [...] nada de imitaciones, falsificaciones y cursilerías y no se trata de una obra que pueda dejarse a medias”*³.

Por esta fecha o a principios del año siguiente la hermandad manda una carta a D. Luis Felipe de Orleans y Borbón, que por entonces ostentaba el cargo de Hermano Mayor, solicitándole ayuda para la conclusión de las obras, a la que parece accedió según se observa en una inscripción de la capilla que comentaremos más adelante.



Transcribimos el borrador de la misiva que se conserva en el archivo de nuestra Hermandad:

1918-9?. Sevilla.

Borrador manuscrito de la carta enviada por la hermandad de la Quinta Angustia a D. Luis Felipe Orleans y Borbón, Duque de Orleans y Hermano Mayor de la hermandad, pidiéndole ayuda para continuar con las obras de la capilla.

Archivo de la Hermandad de la Quinta Angustia de Sevilla. Libro de Caja de 1923. Hoja suelta.

“Fue preocupación constante de la Junta de gobierno cuyas funciones terminaron en el año de 1916 el estado de aparente ruina en que se encontraba nuestra capilla y la ruindad, lobreguez y oscuridad del camarín de su altar mayor cuya factura no permitía que se distinguieran claramente las Sagradas imágenes del Misterio del Descendimiento de Ntro. Señor, objeto y fin de nuestra especial devoción.



La Junta de gobierno actual recogió esta preocupación y por acuerdo unánime de la Hermandad se dispuso que el arquitecto D. P. G. M. [Don Pablo Gutiérrez Moreno] formulara un proyecto y presupuesto de las obras que debían emprenderse para que la capilla quedara en condiciones tales que si no todo lo magnificientes que requiere N. S. fueran al menos dignas de los hijos del Descendimiento que ante su Imagen doblan enorgullecidos la rodilla.

Presentado el proyecto de reformas y visto el presupuesto que la acompañaba, previa aprobación de ambos, se acordó abrir una suscripción entre los hermanos para atender los gastos que se originaran ascendiendo lo recaudado a la suma de pts. X, cuyo detalle podrá V. A. comprobar en la relación que se acompaña.

Y comenzaron las obras, para cuya terminación creíamos contar con elementos suficientes; más apenas comenzadas, y con gran sorpresa y contentamiento de la Hermandad, nuestros cálculos se vieron fallidos, pues en los primeros preparativos se verificaron unos descubrimientos artísticos de orden arquitectónico, que obligaban a la Hermandad a desembolsos superiores a sus fuerzas económicas. - Dichos descubrimientos han sido dos bóvedas de estilo mudéjar sobre trompas hispanomahometanas, de los siglos XIII – XIV, decoradas ambas, y en muy buen estado de conservación una de ellas: de la otra se conservan algunos riquísimos detalles de su ornamentación, pero no se pueden apreciar como los que están en la bóveda central, cuyo descubrimiento ha venido a llenar una laguna en la historia de la arquitectura nacional.

Se han descubierto además los restos de los ojos que daban paso a la luz y unos alicatados de mosaicos idénticos a los que existen y que V. A. conoce en el Alcázar de Sevilla.

La importancia arqueológica de estos descubrimientos, que han sido objeto de la admiración de propios y extraños, obligaban a la H. si quería llevar a feliz término la terminación de las obras de reconstrucción de su Capilla, a unos desembolsos para los cuales no estaba preparada. Resolvimos reforzar la suscripción y apelar a otros medios para intensificar los ingresos y al término de las obras y conocidos todos sus gustos y el déficit que necesariamente había de resultar, hacer una segunda suscripción entre los hermanos y atender con su producto al pago de la deuda, no apelando en modo alguno a otros elementos de ingresos rechazados por la H. como impropios de Corporaciones religiosas.

Para que V. A. pueda tener una idea de los gastos e ingresos que la H. ha tenido en el transcurso de las obras que han durado dos años, adjuntos y en pliegos separados, hacemos llegar a sus augustas manos una relación global de los gastos causados en tres estados demostrativos de los impresos de todo orden que hemos tenido incluyendo además la relación de donativos de la primera suscripción y la lista de los obtenidos para la 2ª hasta el día.

Había querido la H. no molestar a V. A. apelando a su reconocida piedad y notoria munificencia, de las cuales poseemos hartas muestras; pero no tenemos otro remedio: nuestros recursos económicos, muy limitados, nos llevan forzosamente a impetrar toda clase de auxilios y entre los que nos lo puedan practicar, esperamos confiadamente en nuestro augusto H. M. que en estos momentos de tan grandes estrecheces no abandonará a la H. que con orgullo y entusiasmo la colocó a su cabeza en la inolvidable noche de día 13 de Abril de 1911.

Señor

A.I.R.P. de V.A.”.

-
1. A.H.Q.A.S. Legajo L 3. Expedientes 1910-1932. Carpeta
 2. A.H.Q.A.S. Libro de caja de 1923, s/f.
 3. Ibidem.

COLUMBARIO DE LA CAPILLA DEL DULCE NOMBRE DE JESÚS

Recientemente se ha aprobado por el Arzobispado el Columbario Parroquial de Sta. María Magdalena, una de cuyas Sedes está constituida por la Cripta de nuestra Capilla del Dulce Nombre de Jesús, que se ha adecuado a tal fin siguiendo las instrucciones de la Archidiócesis de Sevilla.

De este modo hemos alcanzado un anhelo largo tiempo esperado, como es que nuestros Hermanos puedan hallar su último descanso en nuestra Capilla, en la presencia de nuestros Venerados Titulares, y en comunión con los Hermanos difuntos que les precedieron y los vivos que les sucedan.

Ya el 15 de agosto de 2016, mediante la Instrucción *Ad re-surgendum cum Christo*, la Santa Sede nos recordaba que la visión cristiana de la muerte se expresa de modo privilegiado en la liturgia de la Iglesia: «La vida de los que en Ti creemos, Señor, no termina, se transforma: y, al deshacerse nuestra morada terrenal, adquirimos una mansión eterna en el cielo» (Pref. I de difuntos). Por la muerte, el alma se separa del cuerpo, pero en la resurrección Dios devolverá la vida incorruptible a nuestro cuerpo transformado, reuniéndolo con nuestra alma.

De aquí la antiquísima tradición cristiana de enterrar a sus difuntos en cementerios y otros lugares de culto, expresando su fe en la resurrección de la carne y poniendo de relieve la alta dignidad del cuerpo humano como parte integrante de la persona con la cual el cuerpo comparte la historia.

En concordancia con lo anterior, la Iglesia aconseja vivamente la piadosa costumbre de sepultar los difuntos,

pero no prohíbe ni se opone a que por razones higiénicas, económicas o sociales se opte por la cremación, siempre y cuando no sea elegida por razones contrarias a la fe católica (CIC. 1176§3).

Así, a la Iglesia no le es indiferente el destino de los restos mortales de sus fieles, siendo preciso que sean depositados en un lugar sagrado, cementerios o iglesias, donde puede expresarse adecuadamente el respeto y veneración a quienes nos han precedido, pidiendo por su eterno descanso y viviendo en profundidad la “comunión de los santos”.

De este modo, los columbarios vienen a ser entendidos como una continuación de los cementerios, generalmente situados en criptas o similares, que hoy permiten recuperar la tradición cristiana de que los difuntos descansen en los templos o lugares de culto a los que estuvieron unidos en su vida terrenal, perviviendo de algún modo los vínculos de gratitud y esperanza nacidos por la vivencia de la fe en una comunidad concreta.

Por todo ello, y acogiendo las disposiciones tanto de la instrucción vaticana mencionada como del Reglamento diocesano, la Parroquia y sus hermandades han decidido adecuar para su uso funerario distintas sedes, entre las cuales se encuentra la Cripta de nuestra Capilla del Dulce Nombre de Jesús.

El funcionamiento del columbario queda determinado por unas Normas específicas aprobadas por el Arzobispado, que se facilitarán en la Parroquia a todos los interesados, y según las cuales se trata de un columbario no visitable (por la dificultad de su acceso), y cuyo exclusivo

fin es el depósito de restos cremados humanos, previa concesión de un derecho funerario a algún familiar o allegado a la persona difunta.

La gestión del mismo corresponde directamente a la Parroquia, que es la beneficiaria de los ingresos económicos que se pudiese generar, y que serán empleados íntegramente en la restauración y conservación de la Parroquia y su contenido.

En Nuestra Cripta podrán ser depositados los restos cremados tanto de los Hermanos de la Hermandad que estén al corriente de sus cuotas, como los de sus familiares directos (primer y segundo grado de parentesco).

Se contemplan dos modalidades de depósito: el de urna individual, por un período de 25 años prorrogables, en la Cripta principal; y el comunitario, vertiendo las cenizas directamente en el cinerario común o segunda Cripta situada a la entrada de la Capilla, donde igualmente se depositarán las cenizas de las urnas que no hayan sido retiradas transcurrido el plazo de depósito que se haya contratado.

Todos los hermanos que estén interesados en recibir información pueden acercarse a la Hermandad o a la parroquia.



HOCHLAND



Todo un Mundo de Quesos



SEQUESA
Sevillana de Quesos, S.A.
P.I.C.A. Avda. Sta. Clara de Cuba,
nave 21.
41007 Sevilla
Tlfno: 95 467 53 00; Fax: 95 467 70
08
sequesa@grupotgt.es
www.grupotgt.es

Grupo TGT





De los Hermanos

BODAS DE PLATINO

Llevan setenta y cinco años como hermanos de esta Pontificia y Real Hermandad:

Manuel Luis Ponce de León Vorcy
Diego García de Pesquera Benjumea

En el Solemne Traslado del Cristo al Paso se tendrá un acto entrañable y fraternal con ellos para conmemorar tantos años de devoción a nuestros Titulares.

BODAS DE ORO

Llevan cincuenta años como hermanos de esta Pontificia y Real Hermandad:

Guadalupe Mediero Rincón
Julián Gómez-Pando González
José María Fernández de Villavicencio Siles
José María Goyarrola Olabbari
Carmelo Martín Cartaya
Enrique Padilla González-Mesino
Fernando Yrazusta Parra
Luis Manuel Halcón Guardiola
Alejandro Benjumea Aguirrezábal

La Misa de la Solemne Función de Instituto se ofreció por sus intenciones particulares.

BODAS DE PLATA

Cumplen sus bodas de plata los hermanos:

Julia Gómez Vega
Tania Halcón Guardiola
María Luisa Halcón Sánchez-Pastor
Felipe Llorente Algarra
Joaquín Llorente Algarra
Miguel Albo Rodríguez

Ignacio Durán Ferreras
Manuel Luque Pérez Pbro.
Mercedes de la Matta Rodríguez-Caso
Rafael Torres Muñoz
Cristina Vicente Suso
María Milagrosa Barros Losada
Juan Candau Medina
Diego Andrés Cardoso Bueno
Felipe Fernández Chabrera
Francisco Jiménez-Fontes del Rey
Jacobo Martínez Benjumea
Jerónimo Martínez Benjumea
Pablo Martínez Benjumea
Pelayo Martínez Benjumea
Jorge Ros Valverde
Rafael Rosas-Cobo González
Victoria Rosas-Cobo González
Rafael Rosas-Cobo Herrera
Rafael Ternero Escribano
Felipe Abaurre Benjumea
Santiago Benjumea Fernández-Govantes
Fernando Brea Calvo
Mercedes García de Tejada Serrano
Joaquín Gutiérrez Evans
Manuel López Rolán
Felix Moreno de la Cova Solís
Pablo Moreno de la Cova Solís
Francisco Murube León
Carlos Porres Guardiola
Isacio Siguero Muñoz Pbro.
Maria Dolores Viguera Grajera
María García de la Peña García de Pesquera
Agustín Rascón Fernández
Manuel Rascón Fernández

Juan Ternero Piña
Jesús Domínguez Sánchez
Cristina Fernández de la Mela Núñez
Ignacio Javier Fernández de la Mela Núñez
Miriam Fernández de la Mela Núñez
Eduardo González-Boado Fedriani
Rocío Halcón Sánchez-Pastor
María de Cueto y León
Rosa de Cueto y León
Marta Prats Ramírez
José Manuel Robledo Grille
Fátima Tassara Piñar

La Misa de Ramos que se celebrará (DM.) ante Nuestro Sagrado Misterio, en la medianoche del Sábado de Pasión al Domingo de Ramos, será aplicada por sus intenciones particulares.

NUEVOS HERMANOS

Desde la última publicación, han sido admitidos como nuevos hermanos los siguientes:

Javier González Pedrero
Cristina Avivar García De Pesquera
Eduardo Avivar García De Pesquera
Rodrigo Melgar Rodríguez
Ángela Guerrero Carmona
Manuela Guerrero Carmona
Pedro Pérez-Saborid Pemán
Cecilia María Alzugaray De La Hera
Asunción Enrile Sánchez De Ibargüen
Blanca Rosario Alzugaray De La Hera
Ana Pardo Martín
Dolores Vivancos Martín
Lucas Marek Kobryn Melgarejo
Santiago De Miguel Gil-Delgado
María De Miguel Gil-Delgado
Mónica López De Carrizosa López De Carrizosa
Marta Torres Marañón
Inés De Miguel Gil-Delgado
Fernando Alva De Unamuno
Pascual Alva De Unamuno
Violeta Morenés Andrada-Vanderwilde

Patricia De León Alvarez
Gonzalo Álvarez Nieto
Javier Díaz-Recasens Lapiedra
Javier Sarrión Fenutria
Emilio Elvás Pérez-Tinao
Carmen Beatriz Moreno González
Blanca Barquín Plaza
María Dolores Barquín Plaza
José Silva Gómez
José Manuel Hernández Bohórquez
Diego Franco Torreira
Carlos Felipe Rodríguez Mora
Marta Gabardón Ollero
Vicente Rodríguez-Caso Torres
Casilda Martín Guillén
Marcos Martín Guillén
Gonzalo Martín Guillén
Javier Trives Penalva
África Loring De La Lastra
Candelaria Rodríguez Iriarte
Pelayo Soto De Torres
Alfonso Soto De Torres
Ignacio María Bilbao Gómez
Juan María Bilbao Gomez
Francisco Orellana Yrazusta
Lucía Ángela De La Cruz García-Otero Aguado
Inés Macarena García-Otero Aguado
Juan Bosco Villagran Nuñez
María Prieto Arenas
Guillermo Quintero Rodríguez-Caso
María Teresa Sánchez-Zaragoza Cruz
Elena Sánchez-Zaragoza Cruz
Cayetana Sánchez-Zaragoza Cruz
María Dolores De La Puerta Rodríguez-Caso
Alejandra Martínez Abad
Jaime Moreno De La Gala
Ignacio Andrés Peña
Marta Cáceres Galve

Desde estas líneas pedimos a nuestros Amantísimos Titulares los iluminen en la encomiable labor de ser hermanos de nuestra Corporación.



Santa María Salomé

PURIFICACIÓN RAMIREZ CASTELLÓ

Fue a la edad de 17 años cuando de la mano de quien fuera posteriormente mi marido, Manuel Ternero, asistiera por primera vez a los cultos de la Quinta Angustia y al mismo tiempo conociera poco a poco y de primera mano nuestra querida Hermandad.

Recuerdo con especial cariño y emoción el paso de nuestra cofradía en la tarde del Jueves Santo por las calles de Sevilla, y muy especialmente su discurrir primero por la calle Sierpes a la altura del Círculo de Labradores y posteriormente en los Palcos de la Plaza de San Francisco. Ha sido y es un orgullo para mí ver pasar a mi marido y ahora a mis hijos, los cuales, son hermanos desde el mismo día de su nacimiento (los inscribimos en la Hermandad estando todavía en la clínica).

En el año 2003, siendo Manuel Losada Hermano Mayor, tuve el honor de ser nombrada camarera de nuestra venerada imagen de María Salomé, que curiosamente fue el mismo cargo que ocupó en 1916 la abuela de mi marido Dolores Losada Sánchez- Arjona.

Dentro de mis funciones como camarera está el preocuparme por todo el ajuar de la imagen, lavar, planchar y mantener las vestiduras. Además las camareras tenemos que coordinarnos con los sacerdotes para ayudar a vestir las imágenes tres veces al año. Recuerdo con especial cariño el hecho de que me tocara vivir la restauración de las imágenes. Antes 'las Marías' (como nosotras cariñosamente las llamamos) no estaban articuladas, por lo que los brazos eran fijos. Innumerables son las tardes que he pasado en la Sala Capitular, transformada en un vestidor improvisado donde estaban casi todas las imágenes del Misterio esperando ser vestidas.

De nuestra Hermandad tengo maravillosos recuerdos y muchas vivencias que, sin duda, comparto no solo con mi familia, sino también a día de hoy con mis amigas en las maravillosas reuniones de



“Manolo mi marido nos enseñó a mis hijos y a mí a amar a la Hermandad y a saber aportar a la misma. Espero seguir trabajando con orgullo y humildad para mayor gloria de nuestros Sagrados Titulares y poder corresponder así todo lo que he recibido”.

“Ni que decir tiene lo que me ha aportado nuestra Hermandad a nivel tanto espiritual como afectivo, las maravillosas vivencias que tengo y tan entrañables amigos que he encontrado. Siempre estarán en mi corazón y mi recuerdo.”

hermanas, charlas de formación y posteriores convivencias que con frecuencia se convocan y donde participamos de manera activa. Me encantaría animar desde aquí a las hermanas jóvenes a incorporarse a estas actividades de la Hermandad para que todas juntas y al mismo tiempo sigamos trabajando en el engrandecimiento de la misma.

Ni que decir tiene lo que me ha aportado nuestra Hermandad a nivel tanto espiritual como afectivo, las maravillosas vivencias que tengo y tan entrañables amigos que he encontrado. Siempre estarán en mi corazón y mi recuerdo.

Manolo mi marido nos enseñó a mis hijos y a mí a amar a la Hermandad y a saber aportar a la misma. Espero seguir trabajando con orgullo y humildad para mayor gloria de nuestros Sagrados Titulares y poder corresponder así todo lo que he recibido. Muchas gracias a todos y un fuerte abrazo de Manolo, desde el cielo, y de mi parte.



Hermanos por el Mundo

RAMÓN SENDÍN MARTÍN

“Que la espectacularidad de nuestra Semana Santa no sea un velo opaco que tape la pasión de nuestro Señor Jesucristo sino que sea translúcido y permita que nos llenemos de Él”.



Soy Ramón Sendín, hermano de la Quinta Angustia. Actualmente me encuentro en Italia estudiando quinto de medicina en la *Università degli studi di Bari*.

Sí, Bari. Probablemente muchos de los que leéis esto es la primera vez que veis la palabra Bari. Algo parecido me sucedía a mí hace un año cuando decidí solicitar la beca erasmus a esta ciudad.

Para los que no la conozcáis, se trata de la segunda ciudad más importante del sur de Italia (tras Nápoles). Bari es la capital de la Puglia

(el tacón de la bota). Sin embargo y pese a ser parada de muchos cruceros, lo único que me podía acercar a conocer algo sobre mí, por aquel entonces futura ciudad, era San Nicolás de Bari.

Así, pasaron los meses y sin darme cuenta lo que en principio era una idea absurda y poco madurada se convirtió en realidad y a principios de septiembre de 2017 estaba en un avión volando a aquella enigmática ciudad.

Llegaba a Bari nervioso pero con ganas, emocionado y sorprendido, con mucha gente por conocer y mucho de lo que aprender. Poco a poco Bari me fue sorprendiendo e incluso yo mismo me veía cambiado. Había aprendido a disfrutar con personas que a priori eran muy diferentes a mí, había descubierto ideas completamente distintas a las mías, que me han servido en muchos casos para enriquecer mi conocimiento y en otros para reforzarme aun más en mis convicciones. Me veía de repente, sin quererlo ni pensarlo, realizando tareas que nunca antes

había hecho (lavar, fregar, pagar la factura de la luz, cambiar una bombilla...) Bari me estaba enseñando tantas cosas nuevas que ni yo mismo me había dado cuenta de lo que estaba aprendiendo y situaciones que hace apenas unos meses se me hacían inimaginables se habían convertido en cotidianas.

Estaba muy adaptado, las clases, los amigos (que en el Erasmus son tu auténtica familia) hacían que me envolviera en una nube, los días eran horas y los meses semanas. Sin embargo, me acordaba mucho de mi familia. Los meses hacían que los echara cada vez más de menos. Lo mismo a mis amigos, a mis vecinos, a mi día a día allí, a mi hermandad...

Hermandad de la Quinta Angustia que me permite hoy el lujo de poder escribirles. Este año, desafortunadamente no voy a poder acompañar a nuestros Sagrados Titulares en estación de penitencia a la Santa Iglesia Catedral de nuestra preciosa (más aún si estás fuera) ciudad de Sevilla. Desde que tengo uso de razón siempre he realizado junto con la gran mayoría de vosotros, mis hermanos en Cristo, la Estación de Penitencia. Jueves Santo tras Jueves Santo he ido acompañando a nuestras sagradas imágenes de distintas formas. He tenido la suerte de ser paje, nazareno, librea, acólito... en los 22 años de vida, Dios me ha dado la oportunidad de acompañarle por las calles en muchas Semanas Santas pero también son varias las que ha preferido que lo acompañemos de otra forma.

Este año, es uno de ellos, voy a vivir una Semana Santa distinta. Dado que es mi primer año en Bari desconozco por completo cómo se vive aquí la Pasión del Señor, pero sí creo, y estoy convencido por lo que estoy viviendo estos meses, que con gran devoción. Tengo la suerte de encontrarme en Italia, país al igual que el nuestro católico. Aquí se respetan todas las festividades religiosas y Dios se nos hace muy presente en nuestro día a día. Quizás, lo que más me ha sorprendido y lo que destacaría que deberíamos aprender de los italianos es su capacidad de expresar la Fe sin complejos. En Bari, las aulas de las universidades públicas tienen un crucifijo. En todas las plantas del *Ospedale Policlinico*

di Bari (el hospital más importante de la Puglia) hay una Virgen de más de un metro en la sala de espera. Y hablo de este hospital (por supuesto público) y no de otros porque es donde estudio y por tanto conozco. En Bari vas andando por la envolvente y carismática *Bari Vecchia* (el centro de la ciudad) y en cada esquina te encuentras con una imagen de nuestra Madre o con un San Nicolás.

También, tuve la suerte este año de celebrar en Bari la festividad de San Nicolás, el patrón que se venera durante una noche de vigilia en la puerta de la Basilica que lleva su nombre. Muy curioso me resultó conocer la historia de San Nicolás, que es patrón entre otros, de los niños. San Nicolás les repartía regalos y por las fechas en la que se celebra (6 de diciembre), establecía el inicio de la Navidad. Así, un personaje tan mundialmente conocido como Papa Noel, estaba inspirado en San Nicolás, de hecho, su barba blanca y aspecto físico fornido es reflejo del Santo. Pues sí, también Papa Noel, en teoría pagano, tiene un origen religioso aunque con el paso de los años se haya ido distorsionando.

Sin ánimo de enrollarme más y aburriros a los que habéis llegado hasta aquí en la lectura, me gustaría desearos a todos vosotros, mis hermanos, un feliz año, que el Señor nos ilumine y nos ayude en nuestras actividades diarias, que viváis una cuaresma con sentido y que la espectacularidad de nuestra Semana Santa no sea un velo opaco que tape la pasión de nuestro Señor Jesucristo sino que sea translúcido y permita que nos llenemos de Él, y seamos conscientes de que vino al mundo para salvarnos.

Muchas gracias por esta oportunidad, muchas gracias por saber que siempre está la Hermandad, nuestra Hermandad, para lo que le haga falta a cada uno de nuestros hermanos. Gracias por los momentos vividos allí con vosotros en presencia de Dios, y los que nos quedan por vivir.

"El que da, nunca debe acordarse, pero el que recibe, nunca debe olvidar"

No olvida.



Foro Joven

IGNACIO MORA-FIGUEROA RODRÍGUEZ-VIZCAÍNO



Hablar de la Quinta Angustia es un reto bonito y difícil al mismo tiempo. Bonito, por el cariño que le tengo a la Hermandad transmitido por mi familia, pues ya mi bisabuelo fue hermano de la misma. Difícil, porque son muchas las responsabilidades y obligaciones que se derivan de la condición de hermano y los sentimientos que produce, que tengo que intentar trasladar aquí.

Para mí la Hermandad es un medio para vivir mi vida cristiana durante todo el año, aunque luego llegan los días grandes de la Semana Santa en los que se vive de una forma especial e ilusionante en nuestra hermandad: besamanos y besapiés de nuestros titulares, traslado, y por supuesto el Jueves Santo con nuestra Estación de Penitencia en la Catedral de Sevilla acompañando a nuestros titulares.

También, destacaría de la Quinta Angustia su carácter tradicional tanto en su forma como en su vivencia de la fe.

Los jóvenes de la Hermandad vivimos en un ambiente de amistad, de compañerismo y mucha fe y respeto, donde hacemos amigos con valores de esos que puedes decir que son para toda la vida.

Se me ocurren muchos momentos que compartir, que a mí me produjeron mucha ilusión. Como la primera vez que salí en el Corpus de la Magdalena, muy chiquitillo, acompañando al Dulce Nombre de Jesús; posteriormente cuando salí de acólito en la misma procesión; por otro lado, los montajes los Viernes de Dolores de los que salíamos muertos de cansancio a las tantas de la madrugada, pero muy contentos por el trabajo realizado. También fue muy especial e ilusionante el Jueves Santo que salí como librea acompañando tan

cerca a nuestro Cristo del Descendimiento. Fue emocionante escuchar la voz del capataz, el racheo de los costaleros, el crujir de la cruz, y ver los ojos emocionados de los espectadores que se clavaban en nuestro Cristo bajando de la Cruz.

En fin, son muchas e innumerables las actividades y los momentos dentro de la Hermandad, pero todo ello siempre sin olvidar que la Quinta Angustia es un medio para avanzar en el camino que, a cada uno, Dios nos ha puesto en esta vida.



Cuerpo de Acólitos Quinario 2018



Para salir de acólito en la cofradía el Jueves Santo, se tendrá en consideración el mérito que los hermanos realicen en su colaboración con la Diputación de Cultos y los trabajos de Priestía, sin tener en cuenta la antigüedad en la nómina de la Hermandad, ni cualquier otro aspecto.

In Memoriam



Desde la publicación del último Boletín Quinta Angustia, han fallecido los siguientes hermanos:

- **JOSÉ ANTONIO BLANES PRIETO**, hermano mejicano, que ingresa en la Corporación ya en su madurez, un día 7 de abril de 1977. Se incorporó a la nómina de la mano de varios hermanos de la Hermandad del Museo y era habitual verlo por la Hermandad todos los años en Semana Santa, en los que viajaba desde Méjico para pasar esos días en nuestra tierra. Nuestro pesar a sus familiares y allegados por la pérdida de una persona tan entrañable.

- **JOSÉ DE LA LASTRA CASTRILLO**.- Falleció iniciada la Semana Santa del pasado año. De familia muy vinculada a la corporación José ingresa en la nómina el 18 de marzo de 1940, a la edad de 11 años. Se casó con María Ángeles Ramos-Paúl Dávila, de la que enviudó. Sus hijos Concepción, José, y Álvaro mantienen su devoción a nuestros Titulares y a esta Hermandad. Desde estas líneas les mandamos un afectuoso abrazo a los mismos y a Carla, Patricio y María Ángeles, así como al resto de familiares.

- **RAFAEL CARVAJAL RAGGIO**.- Ingeniero Aeronáutico y militar de varias generaciones, nació en Marruecos donde estaba destinado su padre. su primer destino fue Sevilla donde además de su carrera militar colabora con Abengoa. Se casa con Mercedes Murube, familia muy vinculada a nuestra corporación y que le convence para hacerse hermano un 18 de abril de 1990.

- **MANUEL SALINAS GONZÁLEZ**.- Nacido en Córdoba, Manolo ingresa en la Hermandad un 30 de marzo de 1972. Casado con Dolores Soto Miura, de la que enviudó en el año 2006, su sino cofrade en Sevilla no podía ser otro que seguir los pasos de sus hijos, todos ellos hermanos de la Quinta Angustia por vínculos familiares. Siempre acudió a los cultos, hasta que una larga enfermedad se lo impidió. Mandamos un fuerte abrazo a Manolo, Dolores, José María, Rafael e Ignacio y resto de familiares.

- **HERMANA ROCÍO, O.C.**- Angelita Ybarra Olabarri ingresa en la Quinta Angustia un 26 de abril de 1972, siguiendo los pasos y la devoción a nuestros titulares de sus amigas Teresa Soto Miura, Ita Benjumea Maestre y Toya Queralt Chavarri. Los designios de Dios hicieron que en el verano del año 1974 ingresara de novicia en el Convento de San José de Malagón (Carmelitas Descalzas) donde nos consta que desde el retiro contemplativo rezó mucho por el devenir de nuestra Hermandad. Allí permaneció hasta su fallecimiento en el mes de octubre pasado. Desde estas líneas mostramos nuestro agradecimiento a la comunidad conventual que nos cuidan desde la oración y un fuerte abrazo a las mismas, así como a los familiares de la Hna. Rocío.

- **ARTURO HERNÁNDEZ-LISSEN BONILLA**.- Entra en la hermandad un 16 de marzo de 1978, de la mano de nuestro Hermano Mayor Manuel Soto Camino, ya que además de ser vecinos era íntimo amigo de sus hijos. Desde siempre profesó una gran devoción a nuestros Titulares, que ha transmitido a su hijo Arturo y participaba en la vida de hermandad siempre que las fuerzas se lo permitían, intentando no faltar a la Estación de Penitencia. Médico de profesión, sufrió una dura enfermedad que llevó con gran resignación dando siempre ejemplo de humanidad y valentía. Su extraordinario carácter le premió con una gran cantidad de amigos que siempre estuvieron a su lado y que siempre recordaremos su lucha permanente por la vida.

- **JULIO PANEQUE GUERRERO**.- Ingresó en la Hermandad un 3 de enero de 1977 junto a su primera esposa, María Pepa Caballero Pérez, prematuramente fallecida un año después. Procurador de profesión, estuvo muy vinculado a nuestra querida Hermandad de Montesión de la que llegó a ser número 1 de su nómina tras 81 años de pertenencia a la misma. Desde estas líneas mandamos un fuerte abrazo a su viuda Rosario y a sus hijos Julio y Reyes.

- **VALLE MORENO FERNÁNDEZ**.- Valle ingresa en la Hermandad el 18 de marzo de 1975. Por aquel entonces su marido Antonio, ya ejercía como capiller de la Corporación, constituyendo para muchos de los cuarentones y cincuentones de la Hermandad unos auténticos segundos padres. Falleció tras una larga enfermedad. Mandamos desde estas líneas un fuerte abrazo a sus primos y sobrinos, y muy en especial a José Manuel, a Puri y a la hija de estos que se preocuparon de sus cuidados hasta el último momento.

- **PEDRO TERNERO SÁNCHEZ-IBARGÜEN**.- Ingresó el 15 de abril de 1946, el mismo día de su nacimiento. Establecido en Morón de la Frontera, visitaba la Capilla siempre que venía a Sevilla. De familia enraizada en la Hermandad, sus hermanos Manolo, Jesús y Enrique, todos fallecidos, fueron miembros comprometidos en la vida fraternal diaria. Desde estas líneas, mandamos un afectuoso abrazo a sus hermanas Teresa, Inmaculada y Pepita, así como a sus sobrinos, resto de familiares y allegados.

- **RVDO. P. ANTONIO FERNÁNDEZ ESTÉVEZ PBRO**.- Ingresó en la Corporación el 18 de noviembre del año 2004 y lo hace como Director Espiritual nuestro, al fallecimiento del anterior, el recordado P. D. Antonio Domínguez Valverde Pbro. Permaneció en dicho cargo hasta el año 2013. Mandamos nuestro pésame a todos sus familiares y allegados.

Pedimos, al Dulce Nombre de Jesús, al Cristo del Descendimiento y a María Santísima en su Quinta Angustia los tengan por siempre en su Gloria.

In Memoriam

Rvdo. P. Antonio Fernández Estévez

Nació en el Barrio de San Vicente de esta capital, en el año 1942 siendo bautizado en la Parroquia de dicha feligresía. Ingresó en el Seminario Metropolitano de San Telmo tras terminar sus estudios como bachiller, en la promoción 1960-61, fue ordenado sacerdote el 14 de junio de 1962, y su primer destino en su labor sacerdotal fue la Parroquia de Nuestra Señora de las Virtudes de la localidad de Cazalla de la Sierra, donde desempeñó las labores de coadjutor.

Posteriormente fue nombrado Párroco de la de Santiago el Mayor y Coadjutor de la también sevillana población de Villanueva del Río y Minas; continuó desarrollando su labor durante 15 años como Coadjutor de la Parroquia de San Roque de Sevilla, marchando a continuación a la Parroquia del Sagrario de la SIC. Dos años después fue nombrado Párroco de Nuestra Señora de la Asunción de la localidad de Albaida del Aljarafe, donde permaneció tres años, llegando posteriormente, en el año 1994 a nuestra Real Parroquia de Santa María Magdalena, donde comenzó realizando una labor adscrita al entonces Coadjutor, nuestro recordado Rvdo. P. D. Manuel Loizaga Campos, para, al fallecimiento de éste ocupar el cargo de Coadjutor Parroquial, cargo que desempeñó hasta el fallecimiento de Don Antonio Domínguez Valverde, el 22 de Junio de 2004, pasando desde entonces y hasta el año 2013 a ser párroco de la Real de Santa María Magdalena y Director Espiritual de nuestra Corporación.

Aparte de su labor parroquial desempeñó varios cargos en nuestra Archidiócesis: Secretario del Departamento Histórico-Artístico del Arzobispado (1984-1998), y Director desde esta fecha hasta el año 2002, Notario Eclesiástico de la Vicaría General del Arzobispado Hispalense, y Notario en causas de Beatificación, entre las que se encuentran las de la fundadora de las Esclavas, Sor Cristina de Artega y la Madre M^{re} de la Purísima de las Hermanas de la Cruz. Fue nombrado Prelado de Honor de Su Santidad con título de Monseñor, y al dejar sus labores parroquiales fue nombrado canónigo de nuestra Santa Iglesia Catedral.

Fue una persona entrañable y dispuesta siempre a ayudar a la Corporación en todo aquello razonable que se le solicitara. Era poco cofrade, pero no por ello eludía las necesidades de las Hermandades de la Parroquia a las que atendía con sumo interés, al igual que las Corporaciones lo hacían con las necesidades parroquiales, como no puede ser de otra manera.



Cura de profundas homilias, afable y con gran sentido del humor, irónico a veces; de ideas claras y valiente en sus declaraciones. Se consideraba bien nacido por estar continuamente agradecido a Dios por permitirle ejercer su Ministerio día a día.

Nos acompañó en nuestra Estación de Penitencia en múltiples ocasiones y consideraba los dos cultos eucarísticos por excelencia, los oficios del Jueves Santo y el Corpus Christi, como los días mas bonitos en la Parroquia.

In Memoriam

Valle Moreno Fernández

El pasado mes de enero nos dejó nuestra querida Valle, viuda de nuestro también querido Antonio, capiller de nuestra hermandad durante 30 años. Inseparable de "su peque", nos consideraban a todos como los hijos que nunca tuvieron en su matrimonio.

Nació en plena guerra civil en Écija, un 16 de septiembre de 1936. Desde los 8 años venía a Sevilla, donde pasaba largas temporadas desde finales de febrero hasta principios de mayo, alojándose en la casa parroquial de la Magdalena, ya que su tío era el sacristán de la misma. Finalmente se trasladó a vivir a Sevilla en el año 1960 y contrajo matrimonio con nuestro recordado capiller, Antonio Carvajo Jurado, en el año 1967, permaneciendo unida a él hasta el fallecimiento de éste en el año 2008. Era tan fuerte la unidad que conformaban ambos, que Valle nunca se repuso de su pérdida.

Era cariñosa, entrañable y como una segunda madre para todos los que, siendo todavía jóvenes, pasábamos muchas horas en la priestía de nuestra hermandad. Habitual era que, al igual que lo hacía su madre (abuela Valle para todos), nos preparara un potaje los días de montaje de Besamanos, convirtiendo un simple almuerzo en un momento inolvidables por el buen rato que pasábamos los jóvenes de la Quinta.

Fue siempre Devota y enamorada de nuestro Niño, el Dulce Nombre de Jesús, que cuidaba como a un hijo suyo y al que regaló varios trajes. Uno de ellos lo tenía puesto casualmente el día que falleció.

La Hermandad la designó camarera de altar, en Cabildo de Oficiales celebrado el día 14 de diciem-



bre de 2004, y entre sus muchas tareas se encargaba con todo su cariño de cuidar y mantener impecables todos los paños de nuestra capilla, hasta que la enfermedad se lo impidió.

En el año 1992, la Hermandad celebró con ellos sus bodas de plata, en uno de los días que Valle y Antonio recordaban como el más bonito y feliz de sus vidas.

Si existe la imagen de la bondad y la inocencia era en la persona de Valle, a la que siempre recordaremos en nuestros corazones como lo que fue, una madre para todos.

De la Casa Real

1818-2018

Doscientos años del Título de Real Hermandad



Fernando VII

En 1814 tras acabar la invasión francesa S.M. el Rey Fernando VII, retomaba el trono de España, con una decisión muy criticada por los historiadores de ahora y de la época que era derogar la Constitución de 1812 e implantar en España el régimen absolutista.

Tras aprobarse la reglas de la Hermandad de la Quinta Angustia por el Real Consejo de Castilla en 1816, bajo el mandato del monarca, el 22 de mayo de 1818, S.M. el Rey Fernando VII es recibido como Hermano Mayor Honorario de la misma, otorgándole el título de Real. Cuando el Rey muere en el año 1833, la Hermandad celebra Solemnes Misas por su eterno descanso.

- En el año 1851 se reciben como hermanos a Don Antonio de Orleans y a Doña María Luisa Fernanda de Borbón, Duques de Montpensier. Ese mismo año, el 10 de mayo se recibe como Hermana Mayor Honoraria a S. M. La Reina Isabel II, en oficio firmado por el Conde de Pinohermoso.

- En el año 1857 se recibe carta de S.M. la Reina Isabel II, delegando la presidencia de los cultos de Semana Santa en su hermana Doña María Luisa Fernanda de Borbón, Duquesa de Montpensier, que es designada en Cabildo de 15 de enero de 1892, Hermana Protectora de la Hermandad.



Duques de Montpensier



Isabel II

- En año 1904, fallece S.M. La Reina Isabel II celebrándose Solemne Misa por su eterno descanso.

- En el año 1906, S.M. el Rey Alfonso XIII preside el paso de la Cofradía de la Quinta Angustia por la Plaza de San Francisco. Ese Jueves Santo, a las cinco de la tarde, hora en que la Cofradía tenía dispuesta su salida, se presentaron de incógnito en nuestra Capilla, acompañadas de nuestro hermano Raoul Noël, S.M. La Reina de España Doña Victoria Eugenia de Battemberg, y S.M. la Reina de Portugal Doña Amelia de



Victoria Eugenia de Battemberg



Amelia de Orleans

Orleans. Tras ver la salida de la cofradía se postraron ante el Sagrario de la Parroquia.

- El 9 de abril de 1911, presta juramento como hermano S.A.R. D. Luis Felipe de Orleans, hermano de la Infanta Luisa de Orleans y pretendiente al trono de Francia. El Jueves Santo a la entrada de la cofradía, en la que el Excmo. Duque de Orleans portaba cirio es nombrado Hermano Mayor efectivo (no honorario) de la Quinta Angustia, puesto que desempeñó hasta su fallecimiento en Palermo, el 28 de marzo de 1926, por lo que se dispuso que se quedará el paso del Descendimiento montado en la parroquia hasta celebrar sus honras fúnebres. Así, el 14 de mayo a las 11 de la mañana ante nuestro Sagrado Misterio, se celebró Solemne Funeral presidido por los hermanos del finado, S.A.R. Doña Luisa de Orleans y S.A.R. Don Antonio de Orleans, presidiendo el mismo el Cardenal Arzobispo de Sevilla el Excmo. Sr. D. Eustaquio Ilundain.

- El 2 de marzo de 1941 se celebraron solemnes funerales en la Capilla por el eterno descanso de S.M. el Rey Alfonso XIII, al que asistieron los Infantes D. Carlos de Borbón y su esposa Doña Luisa de Orleans, acom-



Alfonso XIII

pañados y la Princesa Doña Esperanza de Borbón y Orleans, tía materna de S.M. el Rey Juan Carlos I.

- En este mismo año de 1941, se remite a S.A.R. el Conde de Barcelona D. Juan de Borbón y Battemberg, pergamino con su nombramiento como Hermano Mayor Honorario de la Corporación. Se esposa, S.A.R. Doña María de las Mercedes de Borbón y Orleans ingresa como hermana de la Corporación en el año 1989.

- El 3 de abril 1993, nuestro Hermano Mayor Honorario, S.A.R. Don Juan de Borbón, Conde de Barcelona, es enterrado a los sones de la marcha fúnebre "La Quinta Angustia", obra del Excmo. Sr. D. Francisco Grau Vegara General de Brigada del Cuerpo de Música Militares y que fue durante veinte



D. Juan de Borbón



Doña María de las Mercedes



Entierro de D. Juan de Borbón

años Director Titular de la Unidad de Música de la Guardia Real. La Hermandad celebra Solemne Misa por su eterno descanso.

- En el año 1999, S.A.R. Doña María de las Mercedes, Condesa de Barcelona, acepta el cargo de Camarera Honoraria de nuestra Sagradas Imágenes.

- En el mes de enero del año 2000, acepta el cargo de Hermano Mayor Honorario S.M. el Rey D. Juan Carlos de Borbón y Borbón. En este mismo mes fallece su madre, S.A.R. Doña María de las Mercedes de Borbón y Orleans Condesa de Barcelona, y se volvió a interpretar en el cortejo fúnebre de su entierro por la Música de la Guardia Real la marcha fúnebre "La Quinta Angustia". La Hermandad celebra Solemne Misa por su eterno descanso.

- En el mes de enero del año 2002, presencia la celebración de nuestro Solemne Quinario, en visita privada, S.M. Fabiola Reina de los Belgas, que entraría a formar parte de nuestra Hermandad como Hermana Honoraria, cargo que ocupó hasta su fallecimiento, celebrando la Hermandad Misa por su eterno descanso.

- El día 10 de junio de 2007, nuestra Imagen del Titular del Dulce Nombre de Jesús, salió escoltada por tres miembros de la Guardia Real en la Procesión Eucarística de la Parroquia, quedando esta Pontificia y Real Archicofradía enormemente



Juan Carlos I

agradecida por atender la petición de tan honroso cuerpo militar.

- El Jueves Santo, 20 de marzo de 2008, nuestro Sagrado Misterio del Descendimiento fue escoltado por tres alabarderos de la Guardia Real, quedando la Hermandad profundamente agradecida a este cuerpo militar con el que tantos vínculos nos unen.

- El 24 de junio de 2008, festividad de San Juan Bautista, el Hermano Mayor de nuestra Archicofradía, Manuel Losada Serra, acompañado de nuestro Mayordomo, asistieron a los actos que la Guardia Real celebra con motivo de su patrón en el Palacio del Pardo de Madrid.

- Es hermano de esta Pontificia y Real Archicofradía, el Excmo. Sr. D. Gonzalo Rodríguez de Austria Teniente General de las Armas del Ejército de Tierra. De familia muy vinculada con esta Hermandad ha sido Jefe de la Casa Militar de S.M. El Rey entre los años 1998 y 2002 y anteriormente Coronel Jefe de la Guardia Real.



Fabiola de Bélgica



JOCAFRA
JOYEROS

MANUEL FRAGA
Rioja, 14 - 16 Pt. 2
41001 SEVILA
T. 954 96 30 86

ELY CAJARAVILLE
Santa María de Gracia, 3 Bj. C
41002 SEVILA
T. 954 56 26 74

Cultos

MARZO 2018

DIA 1.- JUEVES. Misa cuaresmal para los hermanos. A las nueve de la noche en la Capilla.

DIA 8.- JUEVES. Misa cuaresmal para los hermanos. A las nueve de la noche en la Capilla.

DIA 15.-JUEVES. Misa cuaresmal para los hermanos. A las nueve de la noche en la Capilla.

DIA 22.- JUEVES DE PASIÓN. Solemne Besapiés y Besamanos del Santísimo Cristo del Descendimiento y María Santísima de la Quinta Angustia durante toda la jornada. Rezo del Santo Vía-Crucis a las nueve menos cuarto de la noche en la Capilla.

DIA 23.- VIERNES DE DOLORES. Solemne Besapiés y Besamanos del Santísimo Cristo del Descendimiento y María Santísima de la Quinta Angustia durante toda la jornada. Rezo del Santo Rosario y Traslado del Santísimo Cristo del Descendimiento al paso para su salida procesional del Jueves Santo a las nueve de la noche en la Parroquia.

DIA 24.- SÁBADO DE PASIÓN. Misa de Ramos ante el Sagrado Misterio del Descendimiento en su paso procesional. A las doce de la noche en la Parroquia. Acceso por la Capilla hasta las 23.55 horas.

DIA 29.- JUEVES SANTO. Santos Oficios con comunión general preparatoria de los hermanos a las cinco de la tarde en la Parroquia y Solemne Procesión Claustral con S.D.M. al Monumento Eucarístico. Salida procesional en Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral de Sevilla. A las siete y cincuenta de la tarde.

ABRIL 2018

DIA 3.- MARTES DE PASCUA. Rezo del Santo Rosario y Solemne Traslado del Santísimo Cristo del Descendimiento del paso al Altar de la Capilla del Dulce Nombre de Jesús. A las nueve menos cuarto de la noche en la Parroquia.

MAYO 2018

DIA 31.- JUEVES. Festividad del Corpus Christi. Acompañamiento de nuestra Corporación por las calles de Sevilla al Santísimo Sacramento en la Procesión Eucarística organizada por el Cabildo Catedral. A las ocho y cuarto de la mañana en el Patio de los Naranjos de la Santa Iglesia Catedral.

JUNIO 2018

DIA 2.- SÁBADO. Solemne Misa en Honor del Dulce Nombre de Jesús. A las ocho y cuarto de la tarde en el Altar Mayor de la Parroquia.

DIA 3.- DOMINGO. Solemne Procesión Eucarística de la Hermandad Sacramental de Santa María Magdalena por las calles de la feligresía, con Nuestra Sagrada Imagen Titular del Dulce Nombre de Jesús. A las nueve y media de la mañana en la Parroquia.

NOVIEMBRE 2018

DIA 15.- JUEVES. Misa de réquiem. Por el eterno descanso de nuestros hermanos difuntos a las nueve de la noche en la Capilla.

DICIEMBRE 2018

DIA 8.- SÁBADO. Misa Solemne en Honor de María Santísima en su Quinta Angustia. A las nueve de la noche en la Capilla.

DIA 24.- LUNES. Misa de Navidad. A las ocho de la tarde en el altar mayor de la Iglesia de Santa María Magdalena.

DIA 27.- JUEVES. Festividad de San Juan Evangelista. Misa para pedir por los jóvenes de la Hermandad. A las seis de la tarde en la Capilla.

DIA 31.- LUNES. Acto de acción de gracias para despedir el año a la una y media de la tarde en la Capilla.

La Formación en la Hermandad de Quinta Angustia

FELICIANO PÉREZ-VERA HERNÁNDEZ



Charla de formación en nuestra Capilla

Con verdadera satisfacción me dirijo a vosotros desde las páginas de este boletín, como nuevo Diputado de Formación de nuestra Hermandad.

Las Hermandades, Cofradías y otras Asociaciones Religiosas están demostrando ser una poderosa muralla que frena el imparable avance de la secularización, que sufren las sociedades occidentales en nuestros días.

Decía Su Santidad Benedicto XVI en su Exhortación Apostólica *Sacramentum Caritatis*: "El fenómeno de la secularización, que comporta aspectos marcadamente individualistas, ocasiona sus efectos deletéreos sobre todo en las personas que se aíslan, y por el escaso sentido de pertenencia. El Cristianismo, desde sus comienzos, supone siempre una compañía, una red de relaciones vivificadas continuamente por la escucha de la Palabra, y la Celebración Eucarística..."

La fe hay que vivirla en compañía, mejor que en soledad, y es aquí donde las Hermandades y Cofradías han demostrado su trascendental papel en esta hora de nuestro tiempo.

Sevilla tiene un patrimonio inmaterial enorme en sus Asociaciones Religiosas, y quizás en éstas radica su principal

signo de identidad, y es la mejor parte integrante de su idiosincrasia. Por eso, nuestro Arzobispo no deja de insistir en que, aunque la labor de Caridad de las Hermandades es irrenunciable, en estos momentos debemos insistir en la formación de las personas que las integramos.

Como Hermandad nos adherimos a estas orientaciones de nuestro Arzobispo, conscientes de que debemos proporcionar a los hermanos una formación sobre los fundamentos de nuestra religión católica, que les permita llevar una vida de fe en plenitud.

A estos efectos debemos utilizar todos los medios que estén a nuestro alcance, ya sean los medios tradicionales (conferencias, charlas, retiros, convivencias, etc.) como los que permiten las nuevas tecnologías (enlaces con páginas web's católicas, newsletters, mensajes a móviles, etc.) valiéndonos, como punto de partida, de la página web de la Hermandad y de la información de que disponemos sobre los correos electrónicos de los hermanos y sus teléfonos móviles para convocarlos a las distintas iniciativas que se vayan programando.

No queremos una formación que sea a base de charlas monolíticas que pocos podrían soportar, sino que queremos *formar divirtiendo*. Por eso muchas actividades que iremos programando van a mezclar lo lúdico y lo formativo. Cito como ejemplos: La Peregrinación al Rocío, o al Convento

de Carmelitas de Malagón, o la Peregrinación a la Virgen de Gracia de Carmona.

Actividades como estas, muchas de las cuales se desarrollan en familia (los padres junto con sus hijos) intensifican la unidad, nos ayudan a conocer y querer a los otros hermanos y generan un sentimiento de Hermandad que es formativo en sí mismo.

El Programa de Formación que hemos comenzado, intenta dar prioridad a los sectores de la Hermandad que entendemos que más lo necesitan: hermanos jóvenes, y hermanos que se encuentren más alejados de la hermandad y de la religión.

En cuanto a los jóvenes, es muy importante que los padres animen a sus hijos a que participen en nuestras actividades formativas, a fin de que encuentren en La Hermandad un espacio de amistad, y de compañerismo, y un sentimiento de pertenencia que les será muy beneficioso a lo largo de sus vidas. Tenemos previsto que todos los meses se hagan dos tipos de actividades formativas: una para el sector joven (hermanos desde los 15 a los 25 años), y otra para el sector general (resto de hermanos, y familias).

La formación que la Hermandad promueva hacia sus hermanos, siempre tendrá por meta la *"formación de formadores"*; es decir, deberá impartirse de modo que cada hermano, en su ambiente social, laboral y familiar, pueda difundir los conocimientos adquiridos y conseguir así un efecto multiplicador. Y elegiremos temas de actualidad, o que generan dudas o polémica social. En esta dirección han ido las formaciones que se han impartido en lo que va de



Visita a la Santa Caridad con los hermanos más jóvenes

curso: **“El matrimonio cristiano y sus implicaciones morales”**, que ha intentado introducirnos en el espinoso tema de los cristianos divorciados, y las causas de nulidad matrimonial. Y **“El deseo de Dios”**, que nos ha venido a enseñar que estamos rodeados de personas que inconscientemente buscan a Dios, y necesitan de alguien que les acerque a Él.

Cualquier formación que se pretenda impartir tiene que tener como base las Sagradas Escrituras, la Doctrina de la Iglesia contenida en el Catecismo de la Iglesia Católica, las Declaraciones de los Concilios, Las Encíclicas de los Papas, y la Vida y Obra de los Santos. Pero nosotros, concretamente, vamos a insistir en esto último, y exponer en sucesivas charlas la figura algunos santos; ellos son la plasmación viva del Evangelio, y creemos que viendo encarnadas las enseñanzas de Cristo en personas concretas, que han vivido como nosotros, se capta mejor el mensaje cristiano. En ese sentido ha ido dirigida la charla que se dio en el mes de Enero: **“Donde el bajar es subir”**, sobre la vida y espiritualidad de Santa Ángela de la Cruz.

La Hermandad recomienda a todos los hermanos que se adapten a las nuevas tecnologías para tener acceso a las Sagradas Escrituras y otros medios de formación públicos de que dispone la Iglesia Católica. Hoy día es muy fácil recibir, en el móvil o en el correo electrónico, el evangelio de cada día. Pronto la página web de la Hermandad (www.laquintaangustia.org) dispondrá de contenido formativo en forma de enlaces con otras web's católicas, como ivoox o la web www.catholic-link.com que imparte las enseñanzas de la Iglesia en forma de videos muy didácticos, y que os animamos a consultar.

En esta dirección, enviaremos paulatinamente a los correos electrónicos de los hermanos un enlace para que, todo aquel que quiera, se pueda dar de alta en un servicio de envío diario de las lecturas de la misa y la vida del santo de cada día: www.evangeliodeldia.org

Nuestro programa es muy ambicioso y tendremos las siguientes charlas y actividades hasta el verano.

• **MIERCOLES 28 DE FEBRERO. Historia religiosa de Carmona.** La formación se hará en el transcurso de una Visita Guiada por la ciudad de Carmona y el Ponente será Fernando de la Maza. Profesor del Deutsche Schule de Sevilla y del Aula de la Experiencia de la Universidad de Sevilla en Carmona.

• **LUNES 12 de MARZO. La persecución de la Iglesia en los países musulmanes.** Avances y retrocesos de la nueva Evangelización. Ponente: Ana González, Responsable Regional de la Fundación Ayuda a la Iglesia Necesitada.

• **SÁBADO 28 DE ABRIL.** Peregrinación al Convento de Carmelitas de Malagón y Convivencia de hermanos en la Casa Rural de Malagón.

• **JUEVES 3 DE MAYO. “El Sacramento del Orden Sacerdotal”.** Ponencia organizada por la Hdad. De la Quinta Angustia, dentro del Seminario de Formación Antonio Domínguez Valverde de la Parroquia de La Magdalena.

• **LUNES 14 DE MAYO. Espiritualidad. “¿Qué son los Ejercicios Espirituales de San Ignacio?”.** Ponente: Manuel Ruiz Jurado S.I. Profesor Emérito de la Universidad Gregoriana y autor de numerosos libros de espiritualidad, como “Tratado de la oración mental cristiana”, “Bases Teológicas de los Ejercicios Ignacianos”, “La noche oscura de Santa Ángela de la Cruz”, y de interesantes biografías como la “Francisco de Borja”, o “Jerónimo Nadal”.

• **LUNES 25 DE JUNIO. Diálogos entre ciencia y fe. El relato de la Creación en el Génesis.** La creación del mundo. La teoría del “Big Bang”. La creación del hombre. La teoría de la Evolución de la Especies. La ponente será, Mercedes Sendín. Médico y Hermana de la Quinta Angustia. Catequista de la Parroquia de la Magdalena.

Termino mi artículo animando a todos los hermanos a que nos envíen sugerencias sobre temas de formación o actividades formativas que creáis que son de interés. Podéis escribirnos un correo a formación@laquintaangustia.org





954 412 057
C/ RECAREDO 9
 (Puerta Comares)

www.becerrita.com




VIÑA & LICOR

VINOS · LICORES · GOURMET

Nueva tienda...


VIÑA & LICOR
 VINOS · LICORES · GOURMET

de... GRUPO
VIÑAFAIEL

*Vinos, licores y espirituosos,
 productos gourmet.*

Siguiendo la tradición de Grupo ViñaFiel desde su primera tienda en la calle Feria, en 1942, se abre ahora una tienda moderna, cómoda y con la mejor selección de productos.

¡Sala de catas, tarjeta especial de clientes y muchas ventajas más!

VIÑA & LICOR

Gl'Arte, nº 20 - 41001 Sevilla
 Tfno.: 955 038 522

info@vinalicor.com

Asistencia y Caridad

JUAN ANTONIO RUIZ-GIMÉNEZ LEÓN

Queridos hermanos. Como sabéis la Diputación de Asistencia y Caridad es una de las actividades más conocida de la Hermandad, sin embargo las labores del día a día no son tan conocidas.

Quiero contaros en estas breves palabras lo que venimos realizando en estos últimos años para que seáis conscientes de la labor que ejecuta la Hermandad y podáis estar orgullosos de la labor que realizamos con la sociedad.

Comienzo con el reconocimiento y la magnífica labor que vienen prestado nuestras hermanas, que llevan años realizando cuestaciones en la calle, con mucho frío, lluvia y calor, para ayudar a las diferentes organizaciones como, Cáritas, Manos Unidas, Andex, Pro-vida y lucha contra el Cáncer.



Campaña "Un ladrillo, un euro"

Nuestras fuentes de ingresos provienen de las cuotas de hermanos, donativos, actos que realizamos durante el año como, la Tómbola, Cruz de Mayo, Campeonato de Golf benéfico y otras actividades que van surgiendo, muchas de las cuales nos proporcionan nuestros propios hermanos y otras personas implicadas en la causa, como la que se viene haciendo desde hace algún tiempo que es la rifa de un cuadro de Javier Jiménez Sánchez-Dalp.

Con Cáritas y las Hermandades de la Parroquia, ponemos en marcha proyectos solidarios, ejemplo de ello es "Un ladrillo un euro", para la reconstrucción de las casas destruidas tras el terremoto ocurrido en Ecuador, aquí contamos con la colaboración de nuestros hermanos mas jóvenes.

Todo esto tiene un gran trabajo detrás, sino fuera por la ayuda de los muchos hermanos que se implican en los diferentes eventos, nos sería imposible conseguir los resultados de recaudación que cada año vamos superando.

La comisión de Asistencia y Caridad la componen varios hermanos con la misión de organizar, movilizar y supervisar todo lo anteriormente expuesto. Estudiamos también todos los casos que recibimos solicitando nuestra ayuda. Intentamos distribuir con nuestro mejor criterio y así llegar al máximo de beneficiarios.

Os voy a describir con detalle nuestra labor. Ayudamos directamente a familias en el pago de recibos de luz, agua y alquileres. Tras realizar las comprobaciones personalmente con Cáritas y Asistentes Sociales, procedemos a pagar directamente, evitando dar dinero en efectivo.

Además, colaboramos con las siguientes entidades para el ejercicio 2017/ 2018:

- **Economato del Casco Antiguo**, formado por las Hermandades del centro de Sevilla, ayudando a más 700 familias y a los conventos de nuestra ciudad. Colaboramos en su mantenimiento y en mantener a más de 12 familias al año con cartillas, ellos pagan una tercera parte y el resto nosotros. Durante el año tenemos turnos de voluntariado, donde nuestros hermanos acuden a realizar trabajos de reposición y organización del almacén.

- **Economato de María Auxiliadora**, que está en el Polígono San Pablo, atiende a más de 850 familias necesitadas y además otorgamos una beca para un universitario sin recursos, de esta forma podrá comprarse el material que necesite para su primer año en la universidad.

- **Economato de Padre Marchena**, pertenece a la Santa Caridad, ellos distribuyen bolsas con comida a los que no tienen ningún recurso, nos atiende a las familias que nos llegan y no tienen posibilidad de poder enviarlos al Economato de Casco Antiguo por no tener siquiera para poder pagar su parte.



Hermanas realizando una cuestionación

- **Hospital de la Santa Caridad** institución que ayuda y cuida a los más necesitados, alimentándolos y dándoles un techo, nosotros colaboramos en la manutención de dos acogidos.

- **Fundación Fratèrnitas**, pertenece al Consejo de Hermandades y Cofradías, colaboramos con aportación de alimentos a la cesta de Navidad que reparten entre las familias más necesitadas del Vacie y otros barrios. Además, con la Parroquia de San José Obreiro, que está en las tres mil viviendas, ayudamos a la compra de material escolar para los niños.

- **Centro de Educación Especial San Pelayo**, nuestra aportación es una beca para el comedor durante un año.

- **Pro-Vida**, ayudan a madres que quieren tener sus hijos y no tiene recursos o apoyo familiar para seguir adelante con su embarazo. Además de la cuestionación, colaboramos en la compra de ropa, pañales y comida para bebés.

- **Comedor San Juan de Acre**, de la Orden de Malta. Cada día, dan comer a unas 200 personas en exclusión social y sin hogar, mediante la preparación diaria de comida caliente. Nuestra aportación es para el funcionamiento del comedor.

- **Banco de Alimentos**, colaboramos con voluntarios en las dos recogidas que se celebran al año, en el supermercado Mercadona de la calle Alfonso Lasso de la Vega, junto al Hospital Virgen del Rocío.

- **Centro diocesano de Orientación Familiar Aljarafe**, ayudan y asesoran a las familias con problemas matrimoniales o con los hijos, aportamos una ayuda para el funcionamiento del centro.

- **Autismo Sevilla**, es una Asociación de padres de personas con



Tómbola benéfica 2018 en el Museo de Carruajes

Trastornos del Espectro del Autismo. Tiene por objeto promover la calidad de vida de las personas con TEA y sus familias durante su ciclo vital. Colaboramos en el mantenimiento de la Asociación.

- **Asociación Española para los Efectos del Tratamiento del Cáncer (AEETC)**. Nuestra ayuda sirve para mejorar la calidad de vida a los niños tratados de cáncer.

- **Cáritas Parroquial**, cuenta con un equipo que recibe a las personas y las atiende, además, informa y sensibiliza a la comunidad parroquial y los voluntarios reciben formación cristiana y específica de su función. Nuestra Hermandad colabora estrechamente en todas sus necesidades.

- **Parroquia de Santa María de las Flores**, colaboramos con el Campamento de Verano para niños de la Parroquia.

- **Peregrinos de la Eucaristía**, convento de religiosas que se abrirá el próximo mes de abril en Écija, actualmente en España están en Tudela. Una hermana nuestra ingresó recientemente en la congregación religiosa.

- **Onma adoratrices**, trabaja en la acogida y acompañamiento de mujeres jóvenes en contextos de prostitución, víctimas de trata con fines de explotación sexual, así como mujeres provenientes del ámbito penitenciario de Sevilla. Nuestra aportación es para el transporte público y asistencia a los cursos.

- **Fundación Proclade** de los Padres Claretianos, tienen un proyecto que realizan en el norte de Argentina con Paraguay, la ayuda es para de reconstrucción de viviendas y educación.

- **Convento de San Jose de Malagón** es un convento fundado por Santa Teresa de Jesús el 11 de abril de 1568. Contamos con una hermana religiosa en la congregación y ayudamos en el manteniendo del convento.

Actualmente tenemos más solicitudes que están en proceso de estudio. Desde aquí os pido dos cosas, que difundáis nuestra labor y vuestra colaboración. Quedo a vuestra disposición para lo que necesitéis a través del correo electrónico caridad@laquintaangustia.org

Gracias por vuestra generosidad y entrega con los más necesitados



De las Vísperas de la Semana Santa

VICENTE RODRÍGUEZ-CASO LOSADA

*“Agradezco a mi padre
la buena labor que hizo en
transmitirme y enseñarme a
vivir la hermandad y, lo que es
más importante, a quererla”.*





Mis vísperas siempre han estado relacionadas con la priostía, preparativos para que todo este listo el primer día de besamanos. Estas jornadas son de mucha actividad en la hermandad (reparto de papeletas, montaje de besamanos, altar de insignias,), días en los que la vida de la hermandad se intensifica y que cuando no tienes

la suerte de estar en Sevilla para poder vivirlo, lo echas muchísimo de menos.

Recuerdo mis primeros años en la Quinta Angustia en los que un grupo de jóvenes ilusionados, muchos de los cuales son y han acabado siendo miembros de Junta, quedábamos todas las tardes en la Capilla para limpiar

plata, dalmáticas, y tener todo en estado óptimo para los cultos cuaresmales y de la Semana Santa. Tardes y tardes de convivencia en la sala capitular entre olor a incienso, sonido de marchas, y tertulias cofrades. Allí siempre estaban los priostes de entonces, y el recordado Antonio el Capiller, con su cariñosa mujer, Valle, que hace unos días nos dejó. Todos los que hemos tenido la suerte de conocerlos y poder tratarlos siempre los tendremos en nuestros recuerdos, como sus “niños” que para ellos éramos.

La cena del famoso “tupper”, que dirigida por mi padre y mi tío Manolo Ternero, nos reunía en una tertulia que era y gracias a Dios sigue siendo, un rato estupendo en nuestra casa de hermandad. En ellas todos los jóvenes llevamos algo preparado en casa en la víspera del besamanos y besapies.

Días en los que te sentabas en la casa de hermandad a escuchar anécdotas y a aprender a través de las vivencias de esos magníficos cofrades que hemos tenido la suerte de conocer (tío Luis, Juan Dávila, Nono, Momo, etc.) cofrades que con su experiencia te enseñaban a conocer y querer todo lo que rodea a nuestra Semana Santa y nuestras cofradías.

Esas semanas constituyen el momento en el que muchos hermanos, que por determinados motivos, no tienen la suerte de vivir la hermandad todo el año, se acercan a la misma y se intenta que se sientan como en lo que es, su casa.

El Viernes de Dolores como colofón a estas espléndidas jornadas llega nuestro Sagrado Traslado del Cristo al paso. Una de las noches más bonitas del año, en la que es irremediable recordar a nuestros predecesores que nos transmitieron y enseñaron a querer vivir y trabajar por la Quinta Angustia.

Agradezco a mi padre la buena labor que hizo en transmitirme y enseñarme a vivir la hermandad y, lo que es mas importante, a quererla, y animo a todos los hermanos a que conozcan y formen parte de esta gran familia.



Xandra Photos



La Pontificia y Real Hermandad y Archicofradía de Nazarenos del Dulce Nombre
de Jesús, Sagrado Descendimiento de Nuestro Señor Jesucristo y Quinta
Angustia de María Santísima, Nuestra Señora

*Establecida en su Capilla propia del Dulce Nombre de Jesús, contigua a la Real Parroquia
de Santa María Magdalena de esta Ciudad de Sevilla y agregada a la Orden del Carmen
y a la Basílica Lateranense Romana y de la que es*

HERMANO MAYOR HONORARIO
S.M. DON JUAN CARLOS I

Celebrará con motivo de la Semana Santa del año 2018 los siguientes

ACTOS DE CULTOS:

Durante los días 22 y 23 de Marzo

JUEVES Y VIERNES DE PASIÓN

Estarán expuestos nuestros Sagrados Titulares, el

SANTÍSIMO CRISTO DEL

Descendimiento

y

MARÍA SANTÍSIMA EN SU

Quinta Angustia

en

DEVOTO BESAPIE Y BESAMANO



El día 22 de Marzo a las veintiuna horas, se celebrará Ejercicio del

Santo Vía-Crucis

El día 23 de Marzo, Viernes de Dolores, a las veintiuna horas, y tras el rezo del Santo Rosario, la Imagen del Santísimo Cristo del Descendimiento, a la que acompañarán sus Hermanos, será llevada desde su Capilla al “paso” en

SOLEMNE TRASLADO PROCESIONAL

Al fin de que sirva de preparación para los actos de la Semana Santa a los Hermanos que lo deseen, así como para el cumplimiento dominical, el día 24 de Marzo, Sábado de Pasión, a las doce de la noche, se celebrará ante Nuestras Sagradas Imágenes

MISA DE RAMOS

oficiando en la misma Ntro. Hno. el

Rvdo. P. Sr. D. Ignacio Jiménez Sánchez-Dalp, Pbro.

El día 29 de Marzo, Jueves Santo, esta hermandad asistirá corporativamente a los **Sagrados Oficios** que se celebrarán en la Real Parroquia de Santa María Magdalena a las **diecisiete horas**.

Tras la Santa Misa “In Coena Domini”, los Hermanos Nazarenos procederán al acompañamiento solemne de Su Divina Majestad al Monumento.

A las **diecinueve cuarenta y cinco horas**, esta Archicofradía, según dictan sus Reglas hará su acostumbrada

Estación de Penitencia

a la Santa, Metropolitana y Patriarcal Iglesia Catedral, acompañando a Nuestro Sagrado Misterio.

A la entrada se tendrán preces por los hermanos difuntos.

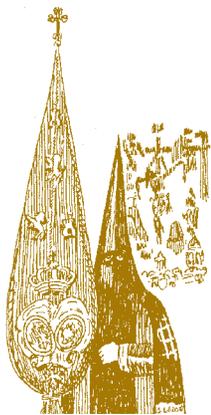
En la noche del **Martes de Pascua, 3 de Abril**, a las **veintiuna horas**, la Sagrada Imagen del Cristo del Descendimiento volverá a su Capilla, acompañada de sus Hermanos en devoto

Traslado Procesional

Se recuerda a Vmd. la celebración de estos actos, para que acuda a ellos en cumplimiento de nuestras Reglas.

A.M.D.G.





Del Jueves Santo

La Muerte vive

ALBERTO GARCÍA REYES

“La Virgen se queda detenida en su Quinta Angustia mientras Cristo se mueve, ya cadáver, en los labios mudos que le oran letanías con espinas”

Se mueve. La muerte oscila en el péndulo del tiempo. Como dijo Rosales, la sombra es el silencio de la tarde. Por eso en el vaivén del Sagrado Descendimiento hay una mudez que grita, un llanto sin lágrimas, una danza que gravita entre la plenitud y la nada, una fuerza centrípeta que absorbe la sombra del crepúsculo, calladamente, para poner a Dios en el centro de todas las cosas. Él nos rodea, nos envuelve, nos origina y nos termina. Él es la bisagra de la eternidad. En la Magdalena, que es donde está el Calvario de Sevilla, hay una pila que bautizó al barroco. Murillo quiso pintar ese movimiento y no pudo. Tuvo que esperar a que José de Arimatea y Nicodemo bajaran a Cristo de la cruz y lo pusieran en las manos de Roldán. Y entonces hizo el imaginero ese descolgamiento que levita en el aire de la ciudad mientras chirría el gozne de su cintura, esa charnela que simboliza el tránsito hacia la vida del muerto: la Vida. Cristo pende en la Magdalena del punto de fuga de la existencia: el quinto dolor de su Madre. Habiendo ya pasado María el suplicio de la profecía de Simeón, la huida a Egipto, el extravío de

Jesús hallado en el templo y la cruz al hombro por la calle de la Amargura, se topa de bruces con la crucifixión y muerte de su Hijo y ya no tiene fuerzas ni para llorarle. Ni para bajarlo del cielo de su oca-so. Ni para llevarlo al sepulcro. La Virgen se queda detenida en su Quinta Angustia mientras Cristo se mueve, ya cadáver, en los labios mudos que le oran letanías con espinas. Va cayendo, sonámbulo, cediendo inacabablemente en un vuelo sin alas que morirá en la carne quieta, en la música friolenta del abismo. Porque ese helor que congela cuanto le acompaña en el cortejo fúnebre de las sotanas moradas es la nieve de la Cumbre. El frío de la Altura. Ese pasmo que desciende hasta nosotros exánime, pero vivificante, nos despierta del sueño de su cuerpo, de su presencia finita y a la vez interminable. Y nos echa encima una cruz arbórea introvertida, silente, que cruje en el tronco de la inmortalidad para que oigamos su compás. Que no es la melodía de una bisagra, sino de un Stradivarius. ¿Quién no ha oído el Concierto para Violín y Orquesta de Tchaikovsky en el trajín del Cristo de la Magdalena? La muerte se mueve en el aire colgante de la cruz y suena. Porque en Sevilla no hay ninguna quietud estática. Nos callamos sólo para ver mejor. Y en esa transfiguración barroca que crea polifonías en la estridencia o ajetreo en el vacío cobra sentido toda nuestra costumbre teológica: Cristo es siempre un milagro inexplicable. Un efecto óptico que, oscilando en el tiempo, nos va dejando en los





Xandra Photos

“La muerte a solas bascula entre la vida y la Vida, entre la angustia y la Angustia”.

huesos un sedimento de dolor. Un dolor dorado, lujoso. O un gozo putrefacto.

Hasta el dragón alado que avisa a la cuadrilla para que ascienda a Cristo gira su cabeza para ver la péndola que mide el tiempo de Dios durante el recital de contrabajo de sus caderas. Por eso el capataz, José Antonio García de Tejada, no usa un llamador, sino una batuta. Y por eso los andares de la Quinta Angustia están escritos en un pentagrama –cinco líneas para cinco angustias- cuando por la calle Doña Guiomar, habiendo dejado atrás la luz de orfebrería del Compás de la Laguna en la noche ya cerrada del Jueves y los cantores susurran los salmos penitenciales, suena Jesús como una cancela herrumbrosa que nos da paso a la vereda de la salvación. Ahí, en esa calle juanramoniana de amores y versos, comienza la Resurrección.

En el Cristo que mueve a la expiración misma en el quinto desconsuelo de su Madre estamos todos. Orbitando su muerte como cuerpos celestes que giran alrededor de la luz. Y murmurando esa queja enmohecida que se bambolea entre los dos planos de la existencia: lo pasajero y lo inmortal. Ese es su milagro inextinguible: *“La muerte a solas bascula entre la vida y la Vida, entre la angustia y la Angustia”.*

Un altar de Cultos

ÁLVARO PASTOR TORRES



“Con el espíritu machacado por los años, la pasión y hasta los recuerdos, siempre nos queda la certeza de poder encontrar cualquier día del año tan excelso altar de cultos con el eterno descendimiento del Señor”.

Cuando los últimos rayos solares del Jueves Santo se alineen entre el cerro de Santa Brígida y las chimeneas de la Cartuja (lunes, martes, miércoles...) para venir a clavarse justamente sobre el rojo del ladrillo y los reflejos cerámicos de la espadaña en lo que antaño fue San Pablo El Real, y esté a punto de empezar lo que Antonio Burgos definió en acertadísima expresión como “la noche sin día y el día sin noche”, casi todo estará ya consumado; para la liturgia de la Santa y Romana Madre Iglesia, pero también para nosotros, para nuestros cuerpos ya muy “trabajados” desde ese tan lejano Domingo de Ramos (¡do-min-go, a ver si nos dejamos de experimentos!), y consumado para nuestra mente, en plena ebullición por todo lo vivido durante la Semana gracias a una sucesión de emociones y pellizcos al alma, porque -como escribió en



insuperable verso mi amigo Rafael Montesinos- es ahora más que nunca cuando “la memoria escoge el camino más corto” para herirnos en lo más profundo de nuestro ser.

La cruz velada, que siempre me recuerda un palabra muy repetido por mi madre para referirse a las telas muy finas: un velitocruz, así, todo junto; las toscas cruces de madera que llevan los penitentes; el orden de todo el cortejo a pesar de estar representadas en él las tres edades de la vida tantas veces llevadas al lienzo por los mejores pintores; las peculiares insignias; las

surcadas manos de las últimas parejas; los roncros cantos del Miserere por tan severos sochantres; la mole del paso recortada al contraluz buscando la tan maltratada plaza de la Magdalena, ora por los franceses invasores ora por los políticos y urbanitas de turno; el cortejo del preste, tan serio, tan recogido, tan señorial; el misterio yéndose entre los suaves bandazos del Señor y el leve vuelo del sudario... todo nos llevará a un *déjà vu* en medio del gozo por los días verdaderamente grandes que vivimos y la incertidumbre que ya se avecina por oriente con la noche a cuestas, como la novela que le



dio el premio Planeta al nunca bien ponderado del todo Manuel Ferrand.

Por ello, ante la eterna duda de si Parménides o Heráclito, de si nos bañamos dos veces en el mismo río o al contrario siempre estamos viviendo algo verdaderamente novedoso en el fluir constante de nuestras vidas -y nuestras Semanas Santas-, y con el problema añadido esos señalados días del tempus fugit que proclaman en latín las esferas de los buenos relojes, de tener que ver tantas cosas y poner en orden tantas emociones en tan poco tiempo, con el espíritu machacado por los años, la pasión y hasta los recuerdos, siempre nos queda la certeza de poder encontrar cualquier día del año tan excelso altar de cultos con el eterno descendimiento del Señor. Ya sea en primavera, al volver una tarde de los toros a esa hora que los vencejos regatean con bullicio sostenido las buhardillas del tejado y los cerámicos motivos indianos de la cúpula. O en Pascua Florida cuando el Niño está vestido de manera tan torera. Ya sea verano, cuando se agradece la penumbra y el contacto casi taumatúrgico entre la palma de la mano y el frío metal de la reja que fundió el artesano almonteño Sebastián Conde como culminación de la obra que llevó a cabo Leonardo de Figueroa a mayor gloria del Dulce Nombre de Jesús. O en otoño, cuando las vencidas hojas de los plátanos de Indias se cuelan hasta el leve escalón de la entrada. O en invierno, pasada la Inmaculada y sus cielos límpidos, un día cualquiera, una tarde olvidada, cuando al terminar un Paternoster por los que se fueron, y otro por los que quedamos, meditemos el momento que se representa allá al fondo y pensemos, soñemos, anhelemos que ya mismo volverá a ser Jueves Santo.



Aceite de Oliva Virgen Extra



www.framoliva.com



Reparto a domicilio



954 75 70 80



MA Abogados

Avenida de la Palmera 19 D. 1º
41013 Sevilla
T +34 95 511 36 14
F +34 95 511 36 15

Del Cabildo



Cabildo General Ordinario de Elecciones y Toma y de Posesión

En Cabildo General Ordinario de Elecciones celebrado el pasado 26 de octubre de 2017, fue elegida como Junta de Gobierno de esta Pontificia y Real Hermandad la única candidatura concurrente a la misma. Una vez comunicada la relación de la misma a la Autoridad Eclesiástica y al Consejo General de Hermandades y Cofradías, se celebró Cabildo de Toma de Posesión el 9 de noviembre.

La Junta de Gobierno que regirá el devenir de nuestra Corporación durante los próximos dos años es la siguiente:

Hermano Mayor.-

Teniente Hermano Mayor.-

Consiliario 1º.-

Consiliario 2º.-

Consiliario 3º.-

Consiliario 4º.-

Mayordomo.-

Secretario 1º.-

José Soto Mediero

Luis García de Tejada Ricart

Beltrán Vargas-Zúñiga Ramos-Paul

Ignacio Salinas Soto

Felipe García de Pesquera Gago

Jaime Javier Benjumea Troya

Jaime Villagrán Guinea

José Luis Chaves Gentil

Prioste 1º.-
Fiscal.-
Contador.-
Secretario 2º.-
Prioste 2º.-
Diputado Mayor de Gobierno.-
Diputado de Cultos.-
Diputado de Formación.-
Diputado de Asistencia y Caridad.-

Luis Losada Borrero
Manuel Guardiola Tassara
Vicente Rodríguez-Caso Losada
Antonio María Martínez Tijeras
Pablo Pérez de Tudela Villa
Luis Rodríguez-Caso Moreno
Javier Llorente Gutiérrez
Feliciano José Pérez-Vera Hernández
Juan Antonio Ruiz-Giménez León

Rogamos al Dulce Nombre de Jesús, al Sagrado Cristo del Descendimiento y a su Bendita Madre de la Quinta Angustia los iluminen en su labor para mayor gloria de nuestra querida Hermandad.

CAMARERAS DE LAS IMÁGENES

En Cabildo de Oficiales celebrado por la Junta de Gobierno el pasado día 21 de noviembre de 2017, han sido nombradas Camareras de las Imágenes las siguientes hermanas:

Dulce Nombre de Jesús:
Santísimo Cristo del Descendimiento:
Santísima Virgen de la Quinta Angustia:
San Juan Evangelista:
Santa María Magdalena:
Santos Varones José de Arimatea y Nicodemo:
Santa María Salomé:
Santa María Cleofás:

María Dolores Halcón de la Lastra
María Teresa Marañón Campos
Mercedes Moreno Bernal
María Nieves Gago Gil
Pilar Galnares Vorcy
Guadalupe Mediero Rincón
Purificación Ramírez Castelló
Reyes Conradi Laguillo

JUNTA CONSULTIVA

En Cabildo de Oficiales celebrado por la Junta de Gobierno el pasado día 21 de noviembre de 2017, ha sido nombrada la siguiente Junta Consultiva de hermanos:

Juan Manuel Conradi Lizaur, Felipe García de Pesquera Benjumea, José Ignacio García de Pesquera Benjumea, Manuel Losada Serra, Antonio Losada Serra, Pablo Beca Soto, Enrique José Durán Martínez y Francisco Javier Soto Mediero.

JUNTA AUXILIAR

En Cabildo de Oficiales celebrado por la Junta de Gobierno el pasado día 19 de diciembre de 2017, ha sido nombrada la siguiente Junta Auxiliar de hermanos:

Pablo Villagrán Fernández-Salvador, Pablo Parladé Santana, Alejandro Fernández de Heredia Sánchez e Ignacio Mora-Figueroa Rodríguez-Vizcaíno.



Del Cabildo

TÚNICAS Y PAPELETAS DE SITIO

Por la Junta de Gobierno, en Cabildo Ordinario de Oficiales celebrado el día 19 de febrero de 2018, han sido establecidos los acuerdos que a continuación se expresan para el reparto de túnicas y papeletas de sitio y que se han presentado para su aprobación en el Cabildo General Ordinario de Salida celebrado el día 15 de febrero de 2018. Dichas normas deberán ser cumplidas con todo rigor con el objeto de colaborar con la mejor organización de nuestra salida procesional.

NOTAS GENERALES

- Para formar parte del cortejo en la Estación de Penitencia el hermano deberá figurar en la nómina de la Archicofradía a la fecha de comienzo del reparto de Papeleta de Sitio, antes del día 5 de marzo.
- Para acceder a la papeleta de sitio todos los hermanos sin exclusión, han de estar al día en el pago de los recibos, loterías u otros cargos económicos.
- Se recuerda que nuestra regla nº 67 dice *“los hermanos deberán tener los diez años de edad cumplidos para hacer Estación de Penitencia vistiendo la túnica de nazareno”*.
- **Aquellos hermanos que realizan por primera vez la Estación de Penitencia estarán obligados a acudir a la reunión que a tal fin tendrá lugar en la Casa de Hermandad el día 19 de marzo a las 20:00h.**
- Igualmente se comunica, que según acuerdo de Junta de Oficiales, aquellos hermanos niños que deseen salir de monaguillos o pajes deberán tener cumplidos los siete años antes de la Salida Procesional.
- El lugar de reparto de túnicas y papeletas de sitio será, como es costumbre, en nuestra Casa de Hermandad, y en horario de 20 a 22 horas, los días que se indicarán a continuación.
- Los hermanos que por ausencia o por otro motivo de causa mayor no pudieran cumplimentar personalmente dichas papeletas de sitio, deberán comunicarlo a esta Secretaría llamando en días y horario de reparto al teléfono de la Casa de Hermandad, 954560039 y retirarla los días de reparto ordinario o extraordinario.

• **NOVEDAD: Tramitación anticipada vía email de la Papeleta de Sitio:** Aquellos hermanos que tengan túnica propia y domiciliación bancaria de las cuotas podrán solicitar la papeleta de sitio dirigiendo un correo electrónico a la Mayordomía de la Hermandad (mayordomo@laquintaangustia.org), indicando el puesto que desean en la cofradía. **Previa confirmación del Secretario por correo electrónico**, podrán pasar a recoger la papeleta de sitio cualquiera de los días de reparto ordinario, por una mesa específica para ello, donde sólo deberán abonar dicha papeleta con el consiguiente ahorro de tiempo. **La fecha límite para solicitar la papeleta de sitio vía email es el miércoles día 28 de febrero.**

- Se advierte a todos los que no cumplan los requisitos de las normas establecidas que perderán sus derechos adquiridos en cuanto a la Estación de Penitencia, asignándosele el sitio que fuese necesario para la mejor organización de la Cofradía.

DÍAS DE REPARTO

Día 5 de Marzo. Lunes.

Día 6 de Marzo. Martes.

Día 7 de Marzo. Miércoles.

Día 12 de Marzo. Lunes.

Día 13 de Marzo. Martes.

Día 14 de Marzo. Miércoles. Sólo túnicas propias



- A) Hermanos con túnicas propias. Podrán proveerse de la papeleta de sitio en cualquiera de estos días, recordándoles que el último día (miércoles 14 de marzo) será exclusivo para ellos.
- B) Hermanos con túnica de la Hermandad. (No se entregarán túnicas a los hermanos que tengan cumplidos los 16 años de edad dentro del presente año natural).
1. Los hermanos que tienen asignada túnica del año pasado (y no cumplan los 16 años de edad dentro del presente año natural) podrán recogerla y proveerse de la papeleta de sitio, durante los días 5, 6, y 7 de Marzo.
 2. Los cambios de túnicas se efectuarán el 12 de Marzo, se ruega avisen con antelación de la necesidad de cambio.
 3. **SOLICITUD Y ASIGNACIÓN DE TÚNICAS DE LA HERMANDAD POR PRIMERA VEZ.** Los hermanos que deseen salir este año con túnica de la Hermandad deberán solicitarla con la debida antelación (hasta el 13 de marzo) y, si hubiera algunas disponibles serán asignadas y entregadas el día 13 de Marzo. Para ello se tendrá en cuenta la antigüedad en la nómina de hermanos de la Archicofradía, conforme a las condiciones que se exponen a continuación.

TÚNICAS DE NAZARENO PROPIEDAD DE LA HERMANDAD (CONDICIONES)

- Las túnicas, propiedad de la Hermandad, no podrán ser adjudicadas a hermanos que cumplan los 16 años de edad dentro del presente año natural.
- El alquiler de la túnica tendrá un precio de 20 euros, independientemente de la limosna de la papeleta de sitio que se abonará aparte.
- Las túnicas deberán ser devueltas en perfecto estado a la Hermandad hasta el día 11 de abril.
- La no devolución en perfecto estado de la túnica conllevará una penalización económica, que se le notificará en el momento de la entrega de la túnica por la Hermandad.
- Para poder proceder al alquiler de la túnica será requisito imprescindible la constitución de una fianza, mediante la aportación de una tarjeta de crédito, con la que hacer efectivo el abono del coste de realización de la túnica de nazareno (270 euros) para el caso de no entregarse la túnica en el periodo de tiempo expuesto anteriormente.
- Únicamente se realizarán los cargos por el importe mencionado en el apartado anterior en el caso de que cumplido el plazo fijado anteriormente, no se haya procedido a la devolución de la túnica.

REPARTO EXTRAORDINARIO DE PAPELETAS

Durante los días 20 de Marzo martes (20:30 a 22:00 horas) y 24 de Marzo sábado, (12:00 a 14:00 horas), se expedirán papeletas de sitio con carácter extraordinario, (el plazo terminó el día 14 de Marzo), cuya limosna única será de 35€.

LIMOSNAS DE SALIDA

Hermanos con Cirio o Cruz	20€
Hermanos con Insignias, Varas, Diputados, Libreas, Pajes y Monaguillos	25€
Hermanos Costaleros y Acólitos	10€

Y para que así conste a los efectos oportunos se informa por La Secretaría.



Del Dulce Nombre de Jesús

Vivencias de ayer y sentimientos de hoy

JOSÉ MANUEL ROBLEDO GRILLE

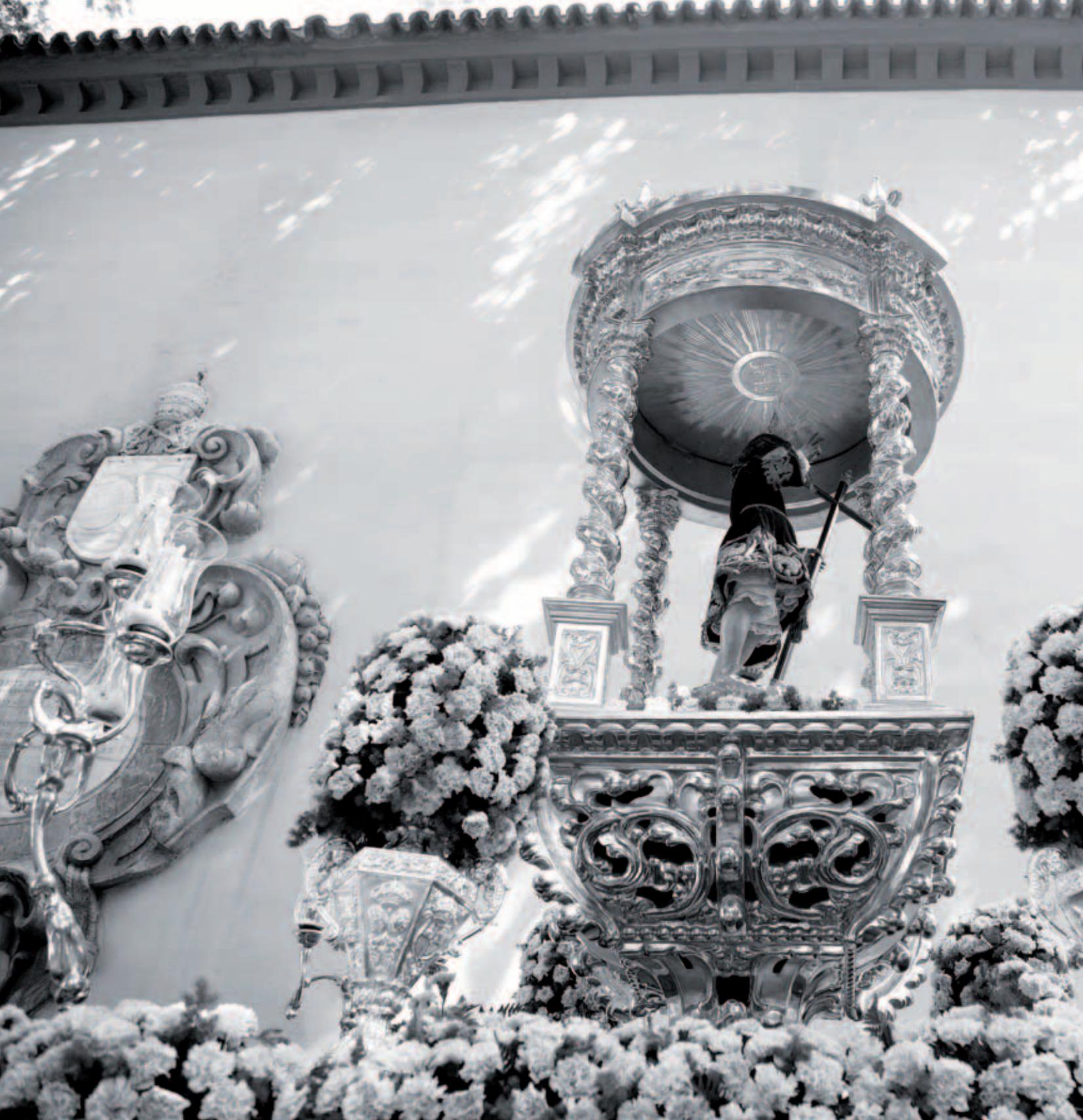
La túnica de lana merina heredada de su padre, mi querido tío Juan, estaba colgada y dispuesta en el cuarto de mi primo de igual nombre para la Estación de Penitencia. Él era cuatro años mayor que yo y mi curiosidad de joven cofrade hizo que le preguntase por qué la capa de la Quinta Angustia llevaba un JHS florlisado, detalle que siempre me llamó la atención. Me respondió que era el JHS característico del Dulce Nombre de Jesús, Co-Titular de la Hermandad. No podía imaginar que pasados los años sería yo, siendo Fiscal en la Junta de Gobierno presidida por Manolo Losada, quien registrase ese JHS junto a los títulos y escudos de la Corporación para que no se pudiese hacer uso gratuito y arbitrario de los mismos.

Desde aquellos días de «capillita adolescente» hasta la fecha han pasado 50 años y no dejo de asombrarme cada vez que miro a nuestro «Niño» y siento el enorme atractivo que ejerce su bendita Imagen sobre mí.

También siendo Fiscal de la Junta de Gobierno de nuestro inolvidable Luis Rodríguez-Caso y de regreso de hacer unas gestiones para la conmemoración de los quinientos años de la Hermandad, nos dirigimos a la Sala Capitular y al entrar en la Capilla, frente a Él, le hice la confidencia



Xandra Photos





Xandra Photos

de que si alguna vez podía, le tenía prometido regalarle un traje que tendría flores de lis, símbolo que se vincula a la monarquía, especialmente francesa, pero que en la cultura y tradición cristiana tiene un significado puramente mariano, esencialmente basado en la pureza del lirio en semejanza con la Madre del Salvador, idea que le entusiasmó y con ilusión desde entonces compartió conmigo.

Pasados unos años se pudo cristalizar en la realidad este ilusionante proyecto llevado a cabo en los talleres de Santa Bárbara con las 33 flores de lis que ornaban el traje y que integran ya el patrimonio de enseres de la Corporación. Acompañado por Manuel Losada fui a que lo bendijese nuestro párroco y Director Espiritual D. Antonio Fernández Estévez al Hospital Virgen del Rocío, pues se restablecía de una delicada intervención quirúrgica.

El año que se estrenó Luis ya no estaba entre nosotros pero me parecía verle sonriente al lado del “paso”, que por cierto, confieso que no dejé de mirar en cuanta ocasión me era posible desde mi puesto de Celador de chaqués en el cortejo sacramental y también esbozaba la imagen de sana satisfacción de mi querida madre (q.e.p.d.) junto a otros hermanos que ya moraban en la Casa del Padre.

Por deferencia de mis compañeros de Junta, se me transmitió por parte de nuestro actual Hermano Mayor; Diputado Mayor de Gobierno a la sazón, que dentro de lo que quedaba de mandato y cuando yo lo estimase oportuno, tenía el puesto de Fiscal de “paso” del Niño adjudicado y así, el penúltimo año de ostentar cargos de Junta tanto en la Hermandad Sacramental como en la nuestra, cogí el Palermo de fiscal en el cortejo eucarístico ante nuestra Bendita y Venerada Imagen a la que tuvieron la cortesía y amabilidad de ponerle ese año el traje de las flores de lis.

Ni que decir tiene que, lo que disfruté aquella mañana sólo lo sabemos el Niño y yo; además era la primera vez que participaba en la Procesión Eucarística dentro de la Quinta Angustia, pues hasta entonces había salido siempre en mi también querida Hermandad Sacramental por razones de jerarquía en el cargo o responsabilidades en la organización de la Cofradía.

Tengo unos maravillosos y entrañables recuerdos de esas mañanas de albores del estío, desde sus prolegómenos con Nono García de Tejada con el que recorría días antes el itinerario procesional para tomar nota de los obstáculos y elementos que pudieran incomodar o entorpecer dicho itinerario, siempre acompañados de

su hija Merceditas que en una ocasión nos advirtió de la existencia de un cable que se nos había pasado y que pudo ser tomado en cuenta gracias a sus dotes de observación, premiados con unos caracoles finalizado el cometido.

Ya el sábado de vísperas se respiraba en la parroquia aromas de Corpus; desde que finalizaba la misa de diez y media, los sacerdotes y sus ayudantes, de la Sacramental y nuestros, se afanaban en ornar los "pasos" de la Custodia, la Inmaculada y nuestro Niño con el mejor exorno floral posible, así como en montar los altares de insignias y dar los últimos toques de limpieza a los enseres que iban a participar al día siguiente en el cortejo.

Concluida esta tarea, se disfrutaba de un buen rato de fraternal convivencia en la Sala Capitular de la Sacramental, acto que pasó posteriormente a celebrarse en el salón alto que posee la Parroquia y en donde entre amigos, hermanos e invitados de las restantes hermandades radicadas canónicamente en la parroquia se reponían fuerzas con las tapas y cervecitas que tenía preparadas el que fuera insigne Mayordomo de la Sacramental y recordado feligrés Rafael Jiménez Cubero y que durante muchos años desempeñó ejemplarmente este cometido.

Al igual que actualmente, la Priestía, con miembros de la Junta Auxiliar, cuidaba al detalle nuestra Función del sábado tarde en la que eran y son especiales protagonistas nuestros hermanos más pequeños o aquellos que acompañados de sus padres o representantes iban a cumplir el protocolo de jurar las Santas Reglas de nuestra Archicofradía. Acabada la Solemne Función cambiaba de medalla y con un palermo sacramental iniciaba el Bando de la procesión en el que se mezclaban los sonidos de las cornetas, los tambores y los cohetes con el inconfundible de la esquila de plata portada por el monaguillo, sonidos que anunciaban a la feligresía el próximo paso del cortejo eucarístico y que a veces asustaba a alguno de los pequeños hermanos que acababan de jurar y me acompañaban en el recorrido y que un año debido a la "profusión de pólvora" que salía de la azotea de la Iglesia de la querida Hermandad de Montserrat, al estar en obras la parroquia, provocó alguna que otra llamada telefónica de queja vecinal ante tan ensordecedor ruido.

Ya el domingo, antes infraoctava dominica de la solemnidad litúrgica del Corpus y hasta el día de hoy coincidiendo con dicha solemnidad, salíamos mi madre y yo de casa sobre las ocho y media de la mañana y al girar la esquina de Méndez Nuñez con San Pablo veíamos chaqués y trajes oscuros camino

del templo parroquial, otros que acababan su desayuno en el antiguo Bar "el Trece" y a algunos componentes de la Banda de Tejera que fumaban un cigarrillo junto al atrio del templo a la espera de realizar su siempre impecable trabajo tras nuestro venerado Titular. Mi madre seguía en esta dirección mientras yo me encaminaba por Bailén para acceder por la puerta de esa calle, saludar a mis hermanos sacramentales que se hallaban en la Sacristía y encaminarme a la Capilla de la





Xandra Photos

Virgen del Rosario, para proceder al reparto de insignias y organizar mi tramo de chaqués, ya que entonces el Altar de Insignias Sacramental se exponía allí y no en la nave de la epístola como ahora.

Emoción al ver de espaldas avanzar el templete dorado a los sonos de la Marcha Real, luego a la preciosa imagen de la Inmaculada mientras sonaba en la calle "Dulce Nombre de Jesús" y como colofón entre la trompetería del órgano, la impresionante Custodia con Jesús también, pero ahora no en una bendita y bellísima imagen de su niñez, ahora salía Jesús Sacramentado, uno de los más preciados regalos que Él nos hizo al quedarse entre nosotros mientras su otro gran regalo, su Pasión y Muerte para la remisión de nuestros pecados, quedaba reflejada en la impresionante imagen del Cristo

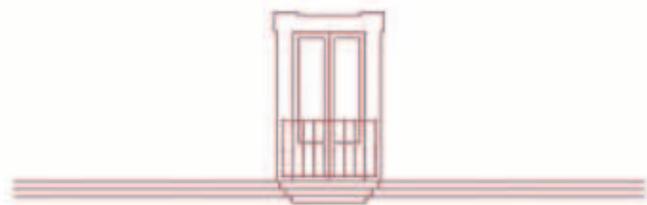
del Calvario en su capilla al tiempo que su simulacro de niñez salía por las calles de la feligresía bendiciéndonos con su mano derecha y mostrándonos en la izquierda el símbolo redentor de la cruz.

Fue un gran acierto la decisión de que nuestro Dulce Nombre de Jesús procesionase en el cortejo eucarístico de nuestra parroquia, no podía tener mejor ubicación desde el punto de vista estético así como del catequético.

Mañana de intensas y emotivas imágenes que pasan por tu mente junto a siluetas que dejaron su presencia física para formar parte con infinidad de anécdotas, buenos y no tan buenos momentos, añoranzas de un tiempo que transcurre de forma inexorable y que por haberse vivido no volverá; en vivencias de ayer y sentimientos de hoy.



DISTRIBUIDOR: 957 650 100



SEVILLA
EL PUERTO DE SANTA MARÍA
www.inverplan.es



Del Patrimonio

Descripción de la Bandera de Hermandad

MANUEL SOLANO RODRÍGUEZ

El pasado Jueves Santo la Hermandad estrenó una nueva insignia en el cortejo, la bandera blanca con el escudo de la corporación bordado. Dicha bandera fue realizada en el taller de bordados de Manuel Solano Rodríguez en Morón de la Frontera.

El bordado se realizó sobre una base en tisú de muy buena calidad de procedencia italiana en color gris plata envejecida. En su parte anversa puede apreciarse el escudo de la Hermandad bordado en oro, plata y sedas de colores además de moharé color morado. En su parte reversa se lee la leyenda bordada en oro: "Quinta Angustia – Dulce Nombre 1851", fecha de la fusión de las dos hermandades.

En lo que a técnicas de ejecución se refiere podemos contemplar una gran variedad de puntos en los que destacaría el toisón realizado en hojilla, las cartelas en sedas y canutillos, la tiara papal en punto de dado o rombo realizado en plata fina y oro con pedrería.

En definitiva, una nueva insignia de buena calidad que viene a completar aún más si cabe el gran patrimonio de la Hermandad.



Actos y Cultos



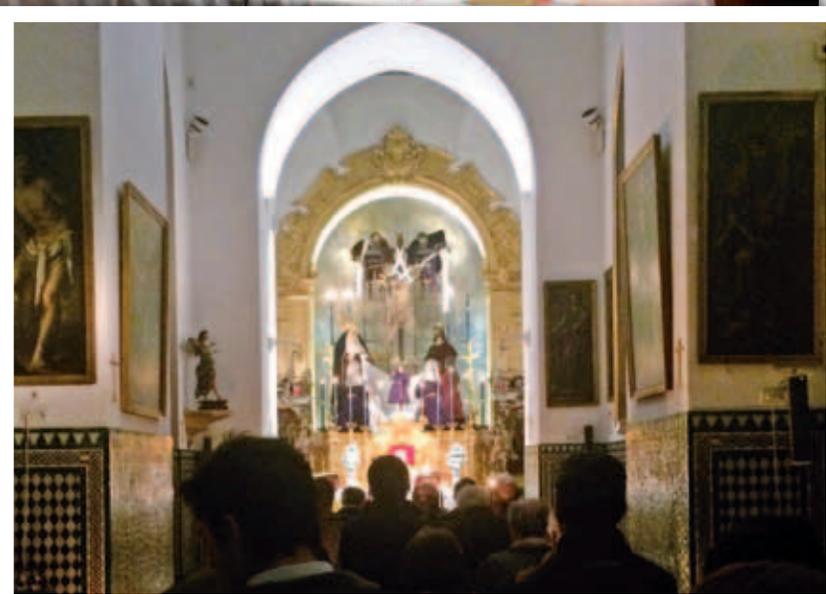
VIACRUCIS DE CUARESMA

El pasado lunes 6 de marzo de 2017 una representación de nuestra Hermandad participó en el Via Crucis que organiza cada Cuaresma el Consejo de Hermandades y Cofradías. Este año portaron en andas al Señor de la Oración en el Huerto de la Hermandad de Montesión.



MISAS CUARESMALES

Durante la cuaresma del pasado año se celebró en nuestra Capilla los jueves un ciclo de misas cuaresmales oficiadas por el Vicario Parroquial, el Rvdo. P. D. Ángel Antonio Failde Rodríguez Pbro. Al finalizar el ciclo, el jueves 30 de marzo, nuestro Hermano Mayor le entregó un recuerdo de nuestras imágenes por tan inestimable labor con la Hermandad.





VIA CRUCIS

El Jueves de Pasión, día 6 de abril, al finalizar el primer día de Besamano y Besapié esta Hermandad celebró el rezo del Santo Vía Crucis en torno al Cristo del Descendimiento.

VIERNES DE DOLORES

Al acabar el Traslado de nuestro Cristo del Descendimiento, los jóvenes de la Hermandad se dan cita para ayudar a los sacerdotes a montar el paso y el altar de insignias.





BODAS DE PLATINO

En los momentos previos al Traslado del Cristo del Descendimiento al paso, el Viernes de Dolores, 7 de abril de 2017, se tuvo un obsequio con los hermanos que el pasado año 2017 cumplían sus setenta y cinco años como miembros de la Corporación. En la imagen aparece Teodoro Arana Sainz de Rozas con su hijo.

ALMUERZO DE HERMANDAD

El Sábado de Pasión, día 8 de abril, la Hermandad celebró su tradicional comida de hermandad en los salones del restaurante Pando, situado a la calle San Eloy. Aprovechamos estas líneas para mostrar nuestra agradecimiento a nuestros hermanos, propietarios de la entidad, que tan bien nos acogen en este y en otros eventos de la corporación.



PREGÓN DE LA SEMANA SANTA

Como es tradición en estos últimos años, el grupo joven de la Hermandad se reunió en la mañana del Domingo previo a la Semana Santa para escuchar el Pregón de la Semana Santa.



MISA DE RAMOS

En la medianoche del Sábado de Pasión al Domingo de Ramos, esta Pontificia y Real Hermandad, celebró la tradicional Misa de Ramos ante nuestro Sagrado Misterio. Asistieron a la Misa nuestros hermanos, Rvdo. P. Ignacio Jiménez Sánchez-Dalp Pbro, como oficiante, y concelebraron con él, el Rvdo. P. Isacio Sigüero Muñoz Pbro., el Rvdo. P. José María Goyarrola Queralt Pbro., y el Rvdo. P. D. Manuel González López de Lemus Pbro.

Por D. José Luis Aldea, se interpretaron en el órgano parroquial las marchas, Amarguras, Quinta Angustia, Virgen del Valle y Corpus Christi, y en el transcurso de la eucaristía se interpretaron dos saetas, por nuestros hermanos, Jesús Heredia y Rocío Belmonte.



JUEVES SANTO

El Jueves Santo, día 13 de abril del pasado año, se recibió a las nueve y media de la mañana la visita pastoral del Arzobispo de Sevilla, Monseñor Juan José Asenjo Pelegrina, que fue recibido por el Teniente Hermano Mayor de nuestra corporación. En la foto vemos a los mismos, acompañados del Delegado Diocesano de Hermandades y Cofradías, el Rvdo. P. D. Marcelino Manzano Vilches Pbro, el Presidente del Consejo General de Hermandades y Cofradías, D. Joaquín Sainz de la Maza Conesa y el Secretario de dicho órgano, D. Carlos López Bravo.



SÁBADO SANTO

El Sábado Santo del pasado año, como es tradicional se organizó un almuerzo en la Casa de Hermandad donde se comentó la Estación de Penitencia del Jueves Santo.



TRASLADO DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL DESCENDIMIENTO

El Martes de Pascua, 18 de abril, a las 21 horas, y tras el rezo del Santo Rosario, el Cristo del Sagrado Descendimiento fue trasladado en Solemne Procesión desde el paso de misterio a la Capilla.

En el paso se dispusieron los sacerdotes con un grupo de hermanos jóvenes que han ayudado durante el ejercicio en las labores de cultos y priestía y la imagen fue portada hasta la Capilla por las hermanas camareras de la imágenes.



MUDÁ DEL PASO

El jueves, día 20 de abril, a las 22 horas nuestro paso de misterio fue trasladado de la Parroquia a la Casa de Hermandad por los costaleros y hermanos. Al finalizar la mudá se tuvo un acto de confraternización en nuestras dependencias. En el mismo se hizo entrega a nuestro hermano Manuel Olivares Mora-Figueroa, capataz segundo, del obsequio con motivo de sus cincuenta años como miembro de nuestra Corporación y que no pudo recoger el día de la Función Principal de Instituto. Igualmente se le hizo entrega a nuestro hermano Pablo Parladé Román de la camiseta de costalero, por ser el pasado ejercicio el primero en el que se mefía debajo de nuestro canasto en las dos mudás.





CORPUS CHRISTI

La Quinta Angustia asistió corporativamente a la Procesión del Corpus Christi de la ciudad de Sevilla, que se celebró el pasado año el jueves día 15 de junio.

RECOGIDA DE ALIMENTOS

Nuestros hermanos jóvenes colaboraron en las dos grandes campañas de recogida del Banco de Alimentos. Nuestra Hermandad tiene asignado el Supermercado del Hospital Virgen del Rocío.





CRUZ DE MAYO

El viernes 9 de junio nuestra Hermandad celebró la Cruz de Mayo Infantil. El recorrido fue el siguiente: Padre Marchena, Calle Gamazo, Calle Barcelona, Plaza Nueva, Calle Tetuán, Calle Velázquez, Calle O'Donnell, Calle San Eloy, Calle Bailén, para entrar poco antes de las nueve de la noche en nuestra Capilla. Tras finalizar se dispuso de un bar en la Casa de Hermandad, destinándose los ingresos obtenidos a la Diputación de Asistencia y Caridad de nuestra Corporación.



PEREGRINACIÓN AL ROCÍO

El pasado sábado día 21 de octubre, la Hermandad peregrinó a la Aldea del Rocío desde la localidad de Almonte. Fue un gran día de convivencia entre hermanos. En el mismo camino se celebró la Eucaristía de la mano de nuestro hermano el Rvdo. P. D. José María Goyarrola Queralt Pbro. y tras la misma se almorzó, disfrutando todos los peregrinos de un maravilloso día.



REYES MAGOS

La noche del pasado día 5 de enero, los Reyes Magos visitaron las casas de aquellos hermanos que previamente lo habían solicitado. La comitiva de SS.MM. fue acompañada este año por nuestros hermanos, José Soto Mediero, Beltrán Vargas-Zúñiga Ramos-Paul, Juan Antonio Ruiz-Giménez León, y los pequeños, Álvaro Ruiz-Giménez y José Soto.



MISA SAN JUAN

En la tarde del 27 de diciembre, la Hermandad celebró Misa en Honor a San Juan Evangelista convocando a los más jóvenes de la corporación. Predicó la misma el P. Ignacio Domínguez Alcántara, del Colegio de los Padres Blancos de Sevilla. Tras la misa se organizó una merienda en las dependencias de nuestra casa de hermandad.

Venta de Pulseras

ÁLVARO RUIZ-GIMÉNEZ POMAR



Jóvenes vendiendo pulseras en la Casa Hermandad

Queridos hermanos, desde el grupo joven de la Hermandad queremos contaros la experiencia que hemos realizado durante estas Navidades. A raíz de la donación desinteresada de un hermano de 500 pulseras hemos desarrollado este proyecto para poder regalarle al niño Jesús, nuestro titular del Dulce Nombre de Jesús, una cruz nueva.

Una vez teníamos confirmada la aprobación del proyecto, nos pusimos a pensar frases y fragmentos bíblicos que pudieran caber en una pulsera y que no fueran muy largos. Al final, la propuesta más votada fue "Jesus Hominum Salvator" que significa Jesús Salvador de los Hombres y es el desarrollo del logo JHS del Dulce Nombre de Jesús.

La segunda parte del proyecto fue repartirnos por parte de todos los hermanos jóvenes las pulseras para poder venderlas a nuestras familias y amigos aprovechando los días de Navidad. Era muy divertido tener que explicarle a la gente que no conocía tanto nuestra Hermandad el significado de la frase y la historia de lo que íbamos a hacer con el dinero recaudado.

Cada pulsera cuesta un euro para así poder recaudar lo suficiente para poder comprar la cruz, aunque seguramente tendremos que poner en marcha alguna otra campaña para lograr nuestro objetivo. Todavía quedan algunas pulseras en la Casa Hermandad, así que si estáis interesados en colaborar con nosotros, podéis preguntar la próxima vez que os acerquéis a la Hermandad y llevaros alguna. Muchas gracias a todos.

HORARIOS DE CULTO Y DE ATENCIÓN AL PÚBLICO

CAPILLA DEL DULCE NOMBRE DE JESÚS

De lunes a Viernes: 18.30 a 21 horas.

Sábados: 9.30 a 13.30 horas.

De lunes a viernes la Parroquia suele celebrar misa a las 9.00 horas.

Los jueves se reza el Rosario a las 20.45 horas, menos en cuaresma que se celebra misa a la 21 horas.

CASA DE HERMANDAD (CALLE VIRGEN DE LA PRESENTACIÓN NÚMERO 2)

Martes y Miércoles de 18.00 a 21 horas.

Jueves de 21 horas a 22 horas.





Cuando el tiempo se detiene y la vida sigue

ENRIQUE GUEVARA PÉREZ

Cual aquella perenne marcha exitosa que perdura en el tiempo y se hizo clásica en nuestra Semana Santa, compuesta por José Font Marimont en 1895, así es la estampa del misterio de la Cofradía de la Quinta Angustia que la dio nombre: perpetua, inmortal e imperecedera.

Misterio del eterno Descendimiento de Sevilla, en donde encontrar algún detalle de cambio resulta prácticamente imposible al no producirse alteraciones significativas en la evolución de su patrimonio porque ha tocado el cénit, que permanece inalterable al tiempo, haciéndose difícil poder datar el año en cuestión, por detalles intrínsecos a la propia cofradía, de instantáneas como la que entresacamos de nuestro archivo particular y acompañamos a este escrito.

Con todo ello, seríamos prudentes si asegurásemos que la fotografía está datada entre los años 1904 y 1910, fecha la primera en que estrenó la cofradía el sobrio paso que aparece retratado y que ha llegado hasta nuestros días, y fecha la segunda de vencimiento en el uso del uniforme que presentan los guardias que escoltan al mismo.

Sugestiva escena y delicioso conjunto que se nos presta a la vista por el que no parece haber pasado el tiempo, en donde se alcanzan a vislumbrar hasta los ciriales que aún conserva la hermandad y que utiliza para acompañar hoy en día a la cruz parroquial.

En cuanto al paso, que se encuentra parado justamente recién salido de la puerta principal de la parroquia, frente por frente a la capilla de Montserrat, sólo ha cambiado la imagen de la Virgen, el manto, el pelo natural de la Magdalena y la ausencia de aureolas de las tres Marías. Y es que aunque la Semana Santa no siempre es igual, y a pesar de que las cofradías son instituciones vivas, que evolucionan, puede haber un momento histórico en el que la perfección parece tocarse y es mejor detener el tiempo, como es el caso que se nos presenta.

La Hermandad de la Quinta Angustia forjó su historia a partir de un doble camino: la del Dulce Nombre con la bella imagen de su Niño Jesús, incipiente nazareno, y su espléndido Resucitado, que alguna vez pudo ser el de Sevilla; y la del Descendimiento, cuyo paso con más de cien años a las espaldas, parece de los de siempre, siendo ese Descendimiento el que se repite todos los años, todos los días, a través del tiempo, porque fue así, justo así. Tal como lo vemos. Tal como lo creemos.

Viene por ello a ser el eterno Descendimiento de la parroquia de la Magdalena, el que aporta a la parte más céntrica y tradicional de nuestra Semana Santa el impresionante cuadro

con latido y movimiento de la bajada de la Carne lacerada y muerta en la cruz, en ese pasear procesional que porta al Hijo de Dios consumado, como llevado en brazos de vehementes impulsos; como inflamado de romántico y puro sentimentalismo.

Bella escena del Jueves Santo de hace más de un siglo esta que traemos a colación, en la que advertimos la paz serena de la tarde mortecina; con el paso de la Quinta Angustia como motivo central de la visión fotográfica convertida en movimiento con el afluir de público que acude citado por una palabra que nunca se pronunció. Y es aquí donde puede notarse palpablemente cuánto debe la sociedad al ambiente religioso creado por las cofradías, a esa parte importantísima que trasciende hacia el exterior; a esa fuerza centrífuga que, purificando intereses y pasiones, llega con su potencia evangelizadora; siendo entonces cuando Sevilla queda poseída de la gracia vivificante de lo divino que emana el misterio de la Quinta Angustia transformado en estrofa del poema maravilloso del Jueves Santo.

He aquí la Quinta Angustia en un Jueves Santo de hace más de cien años, de aquellos tiempos cuando había que captar a las cofradías en su transitar diurno porque caía la noche con toda su carga de dificultad y limitaciones técnicas.

Balanceándose sobre la cruz, prendido por las sábanas, en lúgubres mecidas, reposando su dulce sueño de muerte, clavada la anhelante mirada de su Madre esperando tenerlo entre sus brazos, en el regazo expectante de María, que en su Quinta Angustia, le esperará por siempre para un abrazo imposible.

Quinta Angustia, peso de la carne mustia, levedad de un Dios que acaba de morir, cirios morados de una cofradía que pone veladuras moradas precisamente al cielo de Sevilla, de la Sevilla penitente por la que transita el Sagrado Descendimiento como si quisiera cubrir con el hábito nazareno de su hermandad el entorno de calles y plazas por donde deja su estela de muerte.

Quinta Angustia de cofradía precisa y completa, donde nada falta ni nada sobra, donde el menor de los ruidos es blasfemia a su paso y donde el sinuante movimiento del Cristo es la definida expresión de su espíritu en la calle.

Cristo de la Quinta Angustia, dulce cadáver maltratado, que se eleva para encontrarse de nuevo con los ojos profundos, de mirada penetrante e intensa, de la Madre que le llora sin lágrimas, porque todo su dolor está volcado en el interior, y se consume de angustia porque no quiere sino mostrarse fuerte, aunque su trémulo rostro la delate.

Efectivamente, habrá que buscar en la gloria y el triunfo mismo de la Muerte de aquella primera Semana Santa, la causa de esta gloria y triunfo del Jueves Santo sevillano traducido en la Cofradía de la Quinta Angustia. Quinta Angustia del rosal de pasión sevillano, de suspiro incontenible que aflorará en nuestros labios con expresión de tristeza, y en nuestros ojos con el reflejo de una lágrima, que irá a verterse en el vaso de un dolor sin consuelo posible, sintiéndonos trasladados a las escenas mismas de aquella última Semana, en que el verbo encarnado por amor y caridad, habitó entre los hombres.

Pando
Restaurantes & Catering

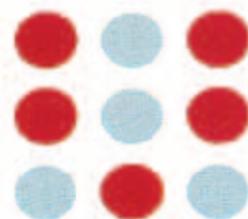
Esta Semana Santa
degusta nuestras recetas de
Bacalao



PANDO CENTRO, C/ SAN ELÓY, 47. TEL. 954 22 16 25 | PANDO CIJNA, C/ CIJNA, 5. TEL. 954 22 50 32

INMOBILIARIA
TERRY

VENDE O COMPRA
CON NOSOTROS
30 AÑOS DE EXPERIENCIA
Nº 1 EN VENTAS DE ALTO NIVEL
954-286500
jp@inmobiliariaterry.com



GARPES

FORMACION Y CONSULTORIA S.L.

Profesionales de:
Consultoría de empresas
Organización e impartición de
acciones formativas
Asesoramiento fiscal-contable

Avda. San Francisco Javier, 13. 3º B. SEVILLA
TELF. 656 95 31 84

La Hermandad hace...

300 AÑOS - 1718

En el mes de marzo S.S. el Papa Clemente XI concede indulgencias a la Hermandad del Dulce Nombre.

Clemente XI (**Urbino, 23 de julio de 1649 - Roma, 19 de marzo de 1721**). Papa nº 243 de la Iglesia católica entre **1700 y 1721**. Condenó el **jansenismo** y la contaminación china y malabar en la liturgia. Apoyó la lucha contra los turcos.

Su nombre de nacimiento era **Giovanni Francesco Albani**. Fue hijo de Carlo Albani, patricio de la ciudad de Urbino y miembro de una noble familia de origen albanés emigrada en el s. XV que había proporcionado varios cardenales a la Iglesia.

Estudió en el *Collegio Romano* y más tarde en la exclusiva *Accademia* de la reina Cristina de Suecia, donde en 1663 se doctoró en derechos civil y canónico. La laurea le fue impuesta en Urbino, en el curso de un homenaje que le organizaron sus conciudadanos.



Clemente XI

En 1670 fue nombrado canónigo de la basílica de *San Lorenzo in Damaso* de Roma, y en 1676 referendario del Tribunal de la Signatura Apostólica. En 1687 fue nombrado secretario de las Cartas Apostólicas, cargo en el que permanecería trece años. Además, durante ese período fue sucesivamente gobernador de Rieti, de Sabina y de Orvieto, vicario del

cardenal arcipreste de la Patriarcal Basílica Vaticana, juez de la Congregación de la Reverenda Fábrica de San Pedro y finalmente canónigo de dicha Patriarcal Basílica.

En febrero de 1690 fue designado cardenal diácono de *S. Maria in Aquiro*, además de abad comendatario del monasterio de Casamari. Al conocer la noticia de su designación, suplicó en vano al papa Inocencio XII que no la hiciera efectiva. Unos meses después cambió su diaconía por la de *S. Adriano al Foro* y en septiembre de 1700 optó por el orden presbiterial y el título de *S. Silvestro a Capite*, pero para ello hubo de ser ordenado sacerdote. En 1695 fue aclamado miembro de la Academia de la Arcadia con el nombre de Alnano Melleo.

En el cónclave que siguió a la muerte del papa Inocencio XII, fue elegido papa el 23 de noviembre de 1700, es decir, sólo dos meses después de que Albani hubiera accedido al sacerdocio. A pesar de ser el cardenal más votado, por tres veces rechazó la elección, hasta que por fin la aceptó. Puesto que no era obispo, hubo que proceder a su inmediata consagración: ésta tuvo lugar una semana después de su elección, de manos de Emmanuel-Théodose de la Tour d'Auvergne de Bouillon, cardenal obispo de Porto-Santa Rufina y vice-decano del Sacro Colegio Cardenalicio. El 8 de diciembre de 1700 fue coronado en la Patriarcal Basílica Vaticana por el cardenal Benedetto Pamphili, protodiácono de *S. Maria in Via Lata*.

El evento más memorable de su administración fue la publicación en 1713 de la bula papal *Unigenitus*, la cual perturbó la paz de la iglesia en Francia. En este famoso documento, 101 proposiciones del jansenista Pascasio Quesnel fueron condenadas como herejías, como ya habían sido condenados los escritos de Cornelio Jansenio. La resistencia de muchos eclesiásticos franceses y la negación del parlamento francés a registrar la bula llevaron a controversias que se extendieron por la mayor parte del siglo XVIII. Debido a que los gobiernos locales

no recibieron oficialmente la bula, no fue, técnicamente, aceptada por estas áreas.

Otra decisión importante de este Papa fue en relación a la controversia de los ritos chinos: a los misioneros jesuitas se les prohibió participar en ceremonias para rendir honor a Confucio o a los ancestros de los emperadores de China, lo cual **Clemente XI** identificó como idolatría.

Los problemas políticos del momento afectaron las relaciones de **Clemente XI** con los grandes poderes católicos, y el prestigio moral de la Santa Sede sufrió mucho por su reconocimiento obligado de Carlos, Archiduque de Austria, como rey de España.

Su carácter privado era irreprochable. También fue un gran conecedor de las letras y la ciencia.

200 AÑOS - 1818

El 22 de enero se recibe como Hermano Mayor de la Quinta Angustia a S.M. el Rey Fernando VII, erigiéndose la Hermandad en Real, nombrándose Teniente Hermano Mayor al que lo fuera de la Real Capilla de Luz y Vela de Madrid, a la que la Hermandad se había agregado el año anterior, y Viceteniente de Hermano Mayor al que eligiere la Corporación aquí en Sevilla.

Se reciben como hermanos en la Hermandad del Dulce Nombre a José María Montero de Espinosa, Félix González de León, Juan Botelo, Francisco María Mercier, José Rincón de Arellano, Francisco de Paula López, Juan Chamorro, Francisco Borges de Toledo, Manuel María de Fernández, Agustín Carrogio, Ramón de Ojeda, Francisco de Paula Fernández, Juan García Zambrano, Pablo Conde Villavicencio, Miguel de los Ayres, Ángel García Gamboa, Ricardo Pérez, José María Polledo, Juan Márquez Barroso, Luis Escobedo Villamil, Cayetano Borges, Rafael Borges, Juan de Villarica, Antonio de Castro el Menor, José Gades y Escobedo, José Rincón de Arellano, Ramón María de Oña, Juan Ramón de Santo, Manuel María Esteva, Francisco Escobar y José Lorenz del Castillo.

En este mismo año es nombrado secretario del Dulce Nombre José María Montero de Espinosa.



Pelagio Antonio de Labastida y Dávalos

150 AÑOS - 1868

Celebra el Quinario el P. Juan M. Lobo S.J. y hace la Función de la Santa Cruz D. Pelagio Antonio de Labastida y Dávalos, Arzobispo de Méjico, siendo la fecha de ésta, el día 2 de febrero, y presidiendo dicha función S.A.R. María Luisa Fernanda de Borbón, Infanta de España. El sermón del Arzobispo se imprimió por nuestro hermano José M. Geofrin en la calle de la Sierpes, comenzando de esta forma: "Mas nunca Dios permita que yo me glorie si no en la Cruz de Nuestro Señor Jesucristo. (San Pablo a los Gálatas, Cap.6, v14)". El sermón está compuesto de tres partes y una introducción.

Pelagio Antonio de Labastida y Dávalos, nació en Zamora, Michoacán el 21 de marzo de 1816 y falleció en la hacienda de Oacalco Yautepec, Estado de Morelos, México el 4 de febrero de 1891. Sacerdote, abogado y doctor en cánones.

Estudió en el Seminario Conciliar de Morelia, del que más tarde fue profesor y rector. Se ordenó en 1839. Fue prebendado, canónigo y gobernador de la mitra de Morelia y en julio de 1855 se le designó obispo de Puebla. En diciembre siguiente estalló la insurrección de Antonio de Haro y Tamariz, al grito de *Religión y Fueros*. Derrotada ésta, el gobierno comprobó que los medios financieros fueron suminstardos por la Mitra poblana y ordenó que los bienes del Obispado de Puebla en esa entidad, en Tlaxcala y en Veracruz, fueran confiscados y vendidos. Labastida se opusó a ello, en consecuencia fue desterrado en 1856.

El diario *El Herald* publicó que Labastida dijo durante un sermón: *"..con bastante dolor veo que el pueblo cristiano mira con desprecio que se atente contra los bienes eclesiásticos.."*. El gobierno ordenó su destierro, el general Mariano Morett lo escoltó a Veracruz. El 20 de mayo zarpó con dirección a Roma, haciendo escala en La Habana durante quince días. Desde ahí emitió un comunicado al ministro de Justicia, en el cual expresó su queja por la forma tan repentina de actuar del gobierno mexicano y negó haber pronunciado las palabras que se le atribuyeron.

Junto con el padre Miranda apoyó la presidencia de Félix María Zuloaga, quienes se declararon enemigos de la Constitución de 1857. En 1862 visitó a Maximiliano de Habsburgo en Trieste. A principios de 1863 viajó a Italia para entrevistarse con el papa Pío IX, quien en marzo lo nombró arzobispo de México. Ocupado el país por los franceses, el 21 de junio de 1863, con Juan Nepomuceno Almonte y José Mariano Salas, él fue designado miembro del triunvirato que ejerció la regencia del Segundo Imperio Mexicano, también llamada Junta de Gobierno de Derecho. Tras la muerte del arzobispo Lázaro de la Garza y Ballesteros acaecida en Barcelona el papa nombró a Labastida su sucesor, el 23 de marzo de 1863 la noticia se dio a conocer en el cabildo metropolitano de México. Labastida viajó a París en julio para entrevistarse con el ministro de Negocios Extranjeros del Imperio francés, propuso a Napoleón III un plan sobre los bienes eclesiásticos. Se solicitó a los franceses no inmiscuirse en los arreglos de los bienes del clero, para llegar a un acuerdo con los tenedores de los bienes vendidos y confiscados,

exceptuando los que habían sido adquiridos de forma ilegal. El recién nombrado arzobispo llegó a México en la segunda mitad de 1863 y ocupó su lugar en la regencia, pero fue destituido el 17 de noviembre de ese año, fue expulsado por sus diferencias con los franceses respecto a los derechos de la Iglesia, por sus diferencias con Aquiles Bazaine, comandante de las tropas francesas, por la intención de éste de instaurar el programa napoleónico sobre bienes eclesiásticos. Su relación con Maximiliano I decayó al proclamar éste la libertad de cultos, en febrero de 1865.

Al triunfo de Benito Juárez y con la República restaurada se instaló definitivamente en Roma, pero sin renunciar a su condición de líder de la Iglesia mexicana. Como tal, asistió al Concilio Vaticano I de 1869-1870, donde fue miembro de la Comisión de Disciplina Eclesiástica. En 1871 el presidente Juárez le permitió volver al país.

Como resultado de la Revolución de Tuxtepec, el general Porfirio Díaz asumió la presidencia. Labastida pudo ejercer cierta influencia sobre el general, las relaciones Iglesia-Estado fueron más cordiales:

- Promovió la participación de los católicos en la vida pública sin crear problemas de conciencia por la disposición que se había lanzado contra aquellos que juraran la Constitución de 1857.
- Modernizó la administración eclesiástica de forma gradual, sin afectar intereses o violencia entre sus capitulares.
- Impulsó algunas asociaciones piadosas para beneficio de la espiritualidad de los fieles.

Estas acciones permitieron a Labastida contar con amigos en puestos públicos, y de esta forma contrarrestar la posición anticlerical del gobierno mexicano. Murió el 4 de febrero de 1891 en su hacienda de Oacalco en el municipio de Yautepec.

El Septenario de la Virgen lo predica D. Miguel Torres y Daza y la Función del Septenario el P. D. Marcelo Spínola y Maestre, que por aquel entonces tenía confesionario en nuestra Capilla del Dulce Nombre.

La Función de la Inmaculada la predica D. José María de Montes Ochoa, y la del Dulce Nombre D. Miguel de Torres y Daza.

El 9 de abril, Jueves Santo, la cofradía hace Estación de Penitencia.

Son admitidos como hermanos: Luis Diosdado, Manuel Noriega y Vázquez, Juan Civianes, José Gabriel Tovía, Francisco de Asís Medina-Cavañas y Esquivel, Marqués de Esquivel, Sebastián López Pbro., Rafael Tarascó y Esteban Ruiz Mantilla.

100 AÑOS - 1918

Se hacen exequias por el hermano Patricio Dávila Garvey. El 1 de abril se recibe carta de D. José Sebastián y Bandarán, diciendo que transmitía al Vicario la "enérgica protesta" de la Hermandad de la Quinta Angustia por la perturbadora conducta de la Hermandad de San Bernardo, que impidió el cumplimiento del horario oficial.

Son recibidos de hermanos: César Alba Alarcón, José Luis Osborne y Vázquez, Antonio Quintano y Pérez de la Riva y Pedro de la Lastra y Salas.

50 AÑOS - 1968

Los días 9, 10 y 11 de enero se celebra Triduo al Dulce Nombre, predicando D. Antonio Domínguez Valverde, Catedrático del Seminario. En este mismo mes se celebró en nuestra Capilla el Octavario por la Unión de las Iglesias, siéndonos entregado por el Consejo General de Cofradías, un cuadro de la Virgen de los Reyes como recuerdo.

El Quinario que empezó el martes y terminó el sábado por la tarde en la que fue además la Función Principal de Instituto, fue predicado por D. Juan Martín Pérez, Coadjutor de la Parroquia del Sagrario, asistiendo a dicha función veintidós hermanos.

En este año, da el Pregón de la Semana Santa nuestro hermano Juan Delgado Alba, constituyendo este pregón un resonante éxito en el ambiente cofrade. También en este año un grupo de hermanos jóvenes dona a la Santísima Virgen un corazón de plata de ley con cinco puñales, y en el centro el anagrama JHS de rubíes y brillantes, obra de nuestro hermano orfebre Vicente Martín Cartaya.

La cofradía sale con ciento setenta hermanos, de ellos veintisiete con cruces penitenciales, siendo fiscal de cruz, Rafael Candau Vorcy, y con la Cruz de Guía Luis Ramos-Paúl Dávila, y los faroles Juan Antonio León Vázquez y Patricio Dávila-Armero Chavarri, portando el estandarte José García de Carranza Benjumea con cuatro varas de acompañamiento, ostentando la presidencia, Luis Halcón Lasso de la Vega, Manuel Soto Camino, Joaquín Sangrán González, Carlos Conradi Alonso y Jerónimo Domínguez Manjón. Es Diputado Mayor de Gobierno, Salvador Conradi Lizaur y su segundo es Juan Dávila-Armero Chavarri.

Por la Hermandad de la Macarena se hizo entrega a esta Corporación de un cuadro de la Santísima Virgen, con motivo de la colaboración que nuestra Hermandad prestó junto con otras, en el regalo de un copón, al ser proclamada Basílica Menor la Iglesia de la Virgen de la Esperanza.

El día 13 de junio se celebra Cabildo General que preside nuestro Director Espiritual, D. Antonio Jurado Armario, en el cual se comunica la devolución a la Hermandad por la viuda de Marañón Giménez de Aragón, de la imagen de la Virgen de la Encarnación, que regalo Juan Martínez Montañés al hacerse hermano de la Hermandad del Dulce Nombre.

En este año, se realiza por primera vez la rifa de dos abonos de toros de la Real Maestranza, haciéndose dicho sorteo por la Lotería Nacional.

Ingresan como hermanos: Guadalupe Mediero Rincón de Soto, Juan Ignacio Jiménez Infantes, Ángel Romero Vega, Juan A. Jiménez Fontes, Pablo Aparicio Martínez, José María Fernández de Villavicencio Siles, José María Goyarrola Olabbarri, France de Rose Dávila, Alejandro María Benjumea Aguirrezábal, Fernando Pérez-Piñal Bidón, Carmelo Martín Cartaya, Mercedes López Crespo, Rosario Sousa Bustos, Manuel Sousa Durán, Enrique Padilla González-Mariño, Fernando Yrazusta Parra, Ricardo Hera Martínez, Ignacio Toscano Vázquez, Julián Gómez González, José Gómez de la Iglesia, Luis Manuel Halcón Guardiola y María Teresa Martínez Candau.



De las Bellas Artes



“DESCENDIMIENTO DE LA CRUZ”.

Óleo sobre lienzo.
Primera mitad del
S. XVI.

Jan Sanders Van
Hemessen
(1500 Herniksem
(Bélgica)
1566 Haarlem
(Países Bajos)).
Museo Real de Bellas
Artes (Bruselas).

JAN SANDERS VAN HEMESSEN

El pintor de esta obra nació hacia el año 1500 en Herniksem que por aquel entonces se llamaba Hemessen y de donde cogió el apellido por el que se le conoce como artista.

Tras su formación en Italia se estableció en Amberes en el año 1524, formando parte de la escuela manierista de esta ciudad. Es considerado un pintor romanista, por cuanto incorpora a su obra las influencias renacentistas allí aprendidas y las introduce con elementos propios de la pintura flamenca.

Sus cuadros, normalmente de temática religiosa, y destinados a retablos, se caracterizan por los retratos de los personajes donde destacan los defectos humanos, tales como la avaricia y la vanidad.

Se le considera un precursor para la fundación de la tradición flamenca por las escenas de género, que es la costumbre de incluir en las obras escenas cotidianas.

EL DESCENDIMIENTO DE LA CRUZ

En esta obra que tiene una composición triangular el cuerpo inerte de Cristo marca la escena central en torno a la que se desarrolla la acción del descendimiento de la cruz.

José de Arimatea y Nicodemo subidos sobre unas escaleras apoyadas en la cruz sostienen el cuerpo mientras en la parte inferior se desarrolla el dramatismo de la obra. La Virgen María desvanecida en el suelo es auxiliada por una de las Marías y San Juan Evangelista. Otra de las Marías se muestra en actitud de aflicción y María Magdalena se muestra firme de rodillas en actitud orante. Otros personajes sin identificar participan de la escena.

Es destacable el manierismo, como reacción al ideal de belleza clasicista. Se percibe una complicación laberíntica en la obra tanto en lo formal (línea serpentínata, anamorfosis, exageración de los movimientos, los escorzos, las texturas) como en lo conceptual (forzando el decorum y el equilibrio alto-renacentista, una "violación de la figura"), que prefigura el exceso característico del barroco que estaba por llegar.

El cuerpo humano, tanto vestido como desnudo se representa con toda clase de complicadas posturas, difíciles y artificiosas, de una extraña gracia y elegancia. El color muestra un contraste destacado entre colores fríos y otros muy cálidos e intensos.

El dibujo detallista está ejecutado de manera minuciosa con pincelada de pequeños trazos, muy cuidada en los elementos fundamentales como los retratos y mas rápida en los fondos del paisaje.

Como información para aquellos que quieran indagar mas en la producción de la obra de este pintor flamenco, comentar que en la Iglesia de San Vicente de Sevilla, se encuentra el retablo de la familia Alfaro, que encargó a Van Hemessen esta familia para su capilla funeraria entre los años 1531 y 1540.



Fueron Hermanos

FRANCISCO PAGÉS DEL CORRO (1834-1876)

Teniente de Alcalde de Sevilla y Académico de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras.

En la relación de ochenta y ocho hermanos que formaban parte de la nómina de la Hermandad en el año 1876, figura un nombre cuyo apellido nos evoca a una arteria principal del callejero trianero.

La calle Pagés del Corro, lleva esta denominación desde el 17 de marzo del año 1893. Con anterioridad esta avenida que cruza Triana se llamaba calle de la Cava, y era considerada la cuna del arte y compás. Un primer tramo se denominaba la cava de los gitanos y un segundo tramo de la calle la cava de los civiles.

¿Pero por qué se le cambió el nombre a la calle de la Cava por su actual denominación calle Pagés del Corro a finales del s. XIX?. Todo se debe a la figura de Francisco Pagés del Corro, cuya figura evocamos a continuación.

Como Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Sevilla, trabajó con gran empeño en las mejoras higiénicas y sanitarias de esta zona de Triana.

MANUEL CANO Y CUETO (1849-1916)

Novelista, poeta y Gobernador Civil de Málaga y Sevilla.

En esas mismas anotaciones del libro de hermanos que constan como miembros de nuestra Corporación en el año 1876, aparece Manuel Cano y Cueto.

Novelista y poeta natural de Madrid, fallecido en Málaga. Estudió leyes en la Universidad de Sevilla, colaborando con diversas publicaciones periódicas de la capital andaluza como *La Legitimidad* o *El Independiente*. Fue gobernador de Málaga y Sevilla, Presidente del Ateneo y de la Academia de Buenas Letras de Sevilla. Entre sus novelas destacan *“Páginas de un libro”*, *“Un enfermo y un loco”* y los relatos costumbristas que aparecieron en ocho volúmenes con el título de *“Tradiciones sevillanas”*. En la misma línea escribió *“Leyendas y tradiciones de Sevilla”* (1875), en verso y prosa. Como autor de teatro, escribió varias zarzuelas y el drama *“Un cuento de Roncesvalles”*.

Los claveles del Calvario

ALBERTO GARCÍA REYES

ABC DE SEVILLA. 9 DE MARZO DE 2016

El Cristo de Roldán ve un rayo de luz atravesando las vidrieras de la Magdalena, como una pincelada de claridad de Murillo, que nació por la collación, y baja solo a la puerta con su danza barroca de las sábanas para tomar el sol de la plaza. Su bisagra tiene música de portón cuando se columpia en la cruz buscando en ese bamboleo la Quinta Angustia de María. Él es el capiller sagrado del templo en el que guerrear por el cetro de la belleza los lienzos de Zurbarán y Lucas Valdés, el retablo de Juan de Mesa, los santos de Duque Cornejo y Ocampo o los adornos de Ruiz Gijón. La Magdalena es una exhibición de opulencia artística que obliga al sol a asomarse por sus ventanales para contemplar la hermosura de la ciudad que alguna vez, ya no recuerdo cuándo, tuvo un esplendor hegemónico. Los telares catalanes de Montserrat permitieron al gremio textil pagarle a Juan de Mesa un cristo que rompe las costuras. Astorga talló allí a María en su Presentación ante el Calvario con uno de los rostros más excelsos que pasean bajo palio por Sevilla. Nicolás de León dejó entre esas paredes uno de los pocos cristos renacentistas de esta tierra, el de Gonfalon, titular de la Cofradía de la Vida de Cristo, extraordinaria paradoja



J. M. Serrano

Un florista en la Magdalena, para el Calvario

para una iglesia en la que Jesús está muerto dos veces y en el sentido contrario de las agujas del reloj: primero es descendido de la cruz en una coreografía que lo mece inerte desde la primera a la última angustia en el atardecer del Jueves Santo y luego es exhibido yerto en el monte de la tormenta durante la Madrugada del Viernes. Esa oscilación del tiempo, que es como el gozne del Señor del Descendimiento, es la única que mide con exactitud todo lo que no se puede medir aquí.

Por eso el Cristo de Roldán, ya desenclavado, pende de ese haz que va detrás del carrito de las flores para arrancar un clavel del monte del Calvario. Va la blancura de Sevilla y va también la sangre de Dios derramada. Buscando ojales. Porque los claveles germinan mejor en las solapas que en los huertos. Son recuerdos de mortandad, coágulos del Señor que se disponen como un mosaico en la cepa de su cruz. Y toda cruz en esta ciudad nace del pecho de la gente. Ahí, en ese alamar del reborde de la chaqueta, lleva Sevilla una maceta frondosa que vence a toda la guapura de sus tallas y luego se marchita. Porque la divinidad tiene siempre la gracia encendida. El clavel es la flor que

las gitanas viejas usaban para curar las calenturas en sus conjuros errantes. Y exactamente donde Dios se balancea al bajar de su ocaso esculpió Juan Bautista Vázquez el Viejo la Virgen de las Fiebres, una humilde talla de María con su Hijo en brazos a la que se encomendaron los sevillanos que fueron víctimas de las epidemias del siglo XVII. En aquella época se instituyó una frase en la ciudad que fue usada como uno de los grandes lemas del barroco: «Comed y bebed hoy, que mañana moriremos».

Ni el movimiento perpetuo del Cristo Muerto de la Quinta Angustia, ni la quietud inalterable del crucificado de Ocampo pueden resumir con tanta precisión lo que ese carro de claveles anuncia en esta estampa pintada por Juan Manuel Serrano en el contraluz de la Magdalena. Los blancos, émulos del azahar que ya revienta en los naranjos, y los rojos, borbotones de las venas del Salvador, son los claveles silvestres que florecen en el Gólgota de Sevilla, donde la extrema belleza rodea a la muerte que mañana, a mucho tardar, nos hará su Presentación cuando la bisagra del paraíso abra la puerta.



TÚNICAS Y SANDALIAS DE NAZARENO

LA TÚNICA Y LAS SANDALIAS DE LA HERMANDAD
SE VENDEN EN:

TÚNICA DE NAZARENO DE LA QUINTA ANGUSTIA:

TERRITORIO COGRADE

CALLE PAGÉS DEL CORRO 116 • 41010 SEVILLA

TFNO.- 679044829

SANDALIAS COLOR AVELLANA:

LA CASA DEL NAZARENO

CALLE MATAHACAS 41 • 41003 SEVILLA

954223753

DEDUCCIÓN FISCAL

Aquellos hermanos que deseen que se comunique oportunamente a la Agencia Tributaria sus datos y los importes satisfechos a la Hermandad, a los efectos de poder solicitar la deducción correspondiente a las aportaciones a Entidades sin ánimo de lucro en la declaración de la renta de próximos ejercicios, deberán comunicarlo a la Mayordomía de la Hermandad, comprobando la exactitud y actualización de sus datos personales que constan en los archivos de la Hermandad. Pueden hacerlo al correo electrónico: mayordomo@laquintaangustia.org

GESTIONES DE DATOS CON LOS HERMANOS

La Casa de Hermandad (calle Virgen de la Presentación Núm 2) permanece abierta para gestiones con los hermanos los martes y miércoles en horario de 18 a 21 horas, y los jueves tras el rezo del Rosario a partir de las 21 horas.

Para cualquier consulta o cambio en los datos de domicilio postal pueden además escribir un correo electrónico a la siguiente dirección adjuntando al mismo copia del DNI que acredite la identidad del solicitante:

info@laquintaangustia.org

Para cuestiones relativas a domiciliaciones bancarias y abono de limosnas pueden escribir un correo electrónico, adjuntando copia del DNI que acredite la identidad del solicitante, a la siguiente dirección:

mayordomo@laquintaangustia.org

El teléfono de la Casa de Hermandad es el 954560039.

CANALES DE COMUNICACIÓN DE LA HERMANDAD

Igualmente recordamos que los canales de comunicación oficiales de esta Archicofradía, aparte del correo ordinario son:

www.laquintaangustia.org

App para Smartphone Quinta Angustia

PROTECCIÓN DE DATOS

La Hermandad cumple con la legislación vigente en materia de protección de datos. Sus ficheros con datos de carácter personal están inscritos en el Registro General de Protección de Datos.

Se informa a los hermanos que pueden ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en el tratamiento de sus datos por parte de la Hermandad, dirigiéndose a Hermandad de la Quinta Angustia, Calle Virgen de la Presentación Número 2 Ddo, CP 41001 Sevilla. Para ello será necesaria solicitud del derecho que se está ejercitando por parte del hermano con fotocopia del DNI que acredite la identidad.

Conforme con el principio de calidad de los datos de carácter personal, que rige dicha legislación informamos de la necesidad que tiene esta corporación de tener los datos de los hermanos actualizados, por lo que tras la devolución reiterada de correspondencia, o la devolución de los recibos de cobro de limosnas, los datos del hermano pasarán a ser bloqueados hasta que se haya producido la rectificación de los mismos.



APP La Quinta Angustia

Descárgatela y encontrarás:

- Historia
- Cultos
- Citaciones
 - Todos los hermanos
 - Costaleros*
 - Grupo joven*
- Noticias
- Calendario de Eventos
- Asistencia y Caridad
- Imágenes
- Videos

* Pedir contraseña



App Store



Google play

BLUUMI
MOBILE APPS

Página Web La Quinta Angustia

QUINTA ANGUSTIA

Hermandad | Tradiciones | Historia y patrimonio | Noticias | Contacto

Toda nuestra actualidad en tu email, suscríbete

Junio 2017

MANTENTE
INFORMADO
DE TODA LA
ACTUALIDAD
DE TU
HERMANDAD

NUEVA PÁGINA WEB

Mantente informado a través de nuestra página web www.laquintaangustia.org donde podrás registrar tu correo electrónico para estar al día de todas las comunicaciones y citaciones.

APLICACIÓN PARA MÓVILES

Descárgate la App 'La Quinta Angustia' en tu smartphone donde tendrás acceso a todos los contenidos de la Hermandad y recibirás las notificaciones a tiempo real de las últimas noticias.

GAMA GIRASOL TODOTERRENO EURALIS

La gama líder que mejor se adapta a tus necesidades



EURALIS



LIND

TRANSOL · ES REGATA · ES NIAGARA

OLEICO

ES ARTIC · ES NAUTIC · ES VERIDIC

TECNO

CLEARFIELD® PLUS · SULFO

EURALIS

Creating seeds and trust

Descubre la gama de Euralis en www.euralis-semillas.com



Pontificia y Real
Hermandad y
Archicofradía de
Nazarenos
del Dulce Nombre
de Jesús, Sagrado
Descendimiento de
Nuestro Señor
Jesucristo
y Quinta Angustia
de María Santísima
Nuestra Señora